

**Univerzita Karlova**  
**Pedagogická fakulta**

**Zápis o části státní závěrečné zkoušky**  
**Obhajoba diplomové práce**

Akademický rok: 2015/2016

<b>Student:</b>	Bc. Šárka Kovaříková		
<b>Datum narození:</b>	02.07.1989		
<b>Identifikační číslo studenta:</b>	51568350		
<b>Typ studijního programu:</b>	navazující magisterské		
<b>Studijní program:</b>	Učitelství pro střední školy		
<b>Forma studia:</b>	prezenční		
<b>Studijní obor:</b>	Učitelství všeobecně vzdělávacích předmětů pro základní školy a střední školy český jazyk — základy společenských věd		
<b>Identifikační číslo studia:</b>	364201		
<b>Datum zápisu do studia:</b>	27.09.2011		
<b>Název práce:</b>	Srovnání fikčního světa počítačových her a jejich literárních předloh		
<b>Jazyk práce:</b>	čeština		
<b>Jazyk obhajoby:</b>	čeština		
<b>Obor práce:</b>			
<b>Vedoucí:</b>	Mgr. Štěpánka Klumparová, Ph.D.		
<b>Oponent(i):</b>	prof. PhDr. Tomáš Kubíček, Ph.D.		
<b>Datum obhajoby :</b>	07.09.2016	<b>Místo obhajoby :</b>	Praha
<b>Termín:</b>	řádný		
<b>Průběh obhajoby:</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. představení práce diplomantkou: navazuje na úspěšně obhájenou práci bakalářskou; spojitost mezi literárním dílem a počítačovou hrou, fikční svět počítačových her, přístup k oběma médiím skrze naratologii</li> <li>2. vedoucí práce: oceňuje osobní vztah, zaujetí k tématu, a zároveň odstup, hodnotí kompozici práce, organické propojení teoretické a praktické části, erudovaně aplikuje teoretická východiska, množství i kvalita sekundární literatury</li> <li>3. oponent práce: ve většině věcí se shoduje s vedoucím práce, hodnotí rovněž novátorské téma práce, hodnotí formulační a úvahovou přesnost práce</li> <li>4. diskuse: kategorie času narace v poč. hře vs. literárním díle, tzv. dořešenost vs. nedořečenost, psychologicko-sociologické aspekty her, zážitkový rozměr obou médií</li> </ol>		
<b>Výsledek obhajoby:</b>	výborně		
<b>Předseda komise:</b>	Mgr. Štěpánka Klumparová, Ph.D.	.....	
<b>Členové komise:</b>	doc. PhDr. Ondřej Hník, Ph.D.	.....	
	PhDr. Věra Brožová, Ph.D.	.....	