

NÁZEV:

Současné umění ve škole – doba post internetu

AUTOR:

Nikola Tora Dvořáková

KATEDRA (ÚSTAV)

Katedra výtvarné výchovy

VEDOUcí PRÁCE:

Ph.Dr. Leonora Kitzbergerová, PhD.

ABSTRAKT:

Diplomová práce **Současné umění ve škole – doba post internetu** se věnuje aktuálnímu uměleckému dění, konkrétněji post internetovému umění. Tento proud se pokouším teoreticky a umělecko-historicky definovat a následně zařadit do kontextu výuky výtvarné výchovy. Konkrétní projevy i přesahy post internetového umění do příbuzných zón jsou pak reflektovány v didaktických transformacích.

Výzkum, který se soustředí především na problémy vznikající při transformaci současného umění do výuky, je realizovaný prostřednictvím různých metod na ZŠ i na gymnáziu.

Na závěr prostřednictvím autorské části konkretizují poznatky o projevech post internetového umění a svou tvorbou je ilustrují.

KLÍČOVÁ SLOVA:

Současné umění, post internetové umění, interpret vs. konsument, nová média