

**Posudek bakalářské/magisterské diplomové práce
Posudek - Závěrečná práce - CŽV**

Student: Eliška BODENBERGEROVÁ

Obor: ČJ - NJ

Název práce v českém jazyce: Vlastní próza s autorským komentářem

Název práce v anglickém jazyce: Personal prose with an authorial commentary

Vedoucí práce: PhDr. Josef Peterka, CSc.

Oponent práce: prof. PhDr. Tomáš Kubíček, Ph.D.

Narozdíl od standardních kurzů tvůrčího psaní pro budoucí literáty je smyslem této dvojdomé DP poučená reflexe vlastní literární etudy, tedy obecnější poznání vytěžené z osobní zkušenosti, konfrontace teorie a praxe. Umělecká úroveň předloženého literárního pokusu proto není jediným, ale ani rozhodujícím kritériem hodnocení - úspěch DP spočívá v součinnosti obou složek.

První, prozaická část, je 50 stránková psychologizující povídka líčící ve stylu popisného realizmu alkoholem narušený milostný vztah ukončený emancipační dívčí revoltou. Jakkoli toto téma "ze života" i způsob jeho ztvárnění skýtá poněkud nudné čtení, jako vedoucí DP jsem byl svědkem autentického, zajímavého tvůrčího dobrodružství. Ve druhé (16 stránkové části) pak pisatelka přesvědčivě a poučeně kvalifikuje jeho průběh, alternativy, rizika i výsledné řešení.

Vše, co se při vnějškovém přístupu k literatuře jeví triviální, vyvstává zde skrze zážitek tvorby ve své nesamozřejmosti. Mj. volba žánru, typu řeči, hledání titulu i závěru, vhléd do mužského protihráče a v neposlední řadě zjištění, že z různých důvodů (osobních i estetických) nelze v povídce vystačit s dokumentární autobiografičností a vstupuje do hry fantazie. Pisatelka rovněž reaguje na přiložené lektorské posudky, svou výstižností přispívající k objektivizaci problémů tohoto malého, nicméně cenného experimentu.

DP doporučuji k obhajobě.

V Praze dne 11. srpna 2016

**Josef Peterka
Podpis**