



## Ústav Dálného východu

### Posudek vedoucího diplomové práce

student: Bc. Eva Zvěřinová

obor: koreanistika

název práce: Jídlo jako součást tradičních rituálů v Koreji

vedoucí práce: Tomáš Horák, Ph.D.

Řešitelka ve své práci zpracovává téma jídla jako jedné ze základních součástí hmotné kultury, která je spojená s naplňováním materiálních lidských potřeb, a sleduje jeho roli v náboženských rituálech coby projevech kultury duchovní. Jde o téma aktuální a nosné, už jen proto, že se v poslední době jídlo spolu s odíváním a bydlením stává nedílnou složkou kulturního obsahu vytvářeného pro potřeby vnitřní i vnější prezentace svébytné a specificky korejské tradice. Jídlo je tedy nejen průsečíkem materiální a duchovní kultury, ale zároveň se stává prostředkem vyjádření vlastní identity v nově hledané a budované tradici národní kultury, která je v jistém smyslu doplňkem komerčně úspěšné moderní kultury populární.

Dané téma však není uchopeno příliš systematicky a cíle práce jsou formulovány poněkud nedostatečným způsobem, kdy jsou na různých místech úvodu kladeny dílčí otázky obecného charakteru, aniž by bylo konkrétněji uvedeno, co by mělo být odpovědí a jakým způsobem by bylo možné se ke kýžené odpovědi dopracovat. Za základní metodický rámec pojmového uchopení, popisu a klasifikace rituálů je zvolen Gennepův model, ovšem kromě krátkého představení na začátku se s ním až na výjimky dále nepracuje. Data a informace jsou získávány z různých zdrojů, což je přirozené, ale problémem je to, že řešitelka k těmto kvalitativně odlišným typům zdrojů přistupuje bez potřebného kritického odstupů. Za nedostatek lze považovat i to, že např. osobní sdělení jednotlivců jsou často prezentována nikoliv jako individuální názory, ale jako jediný argument podpírající obecná, generalizující tvrzení. Podobně řešitelka pracuje s vlastními, nutně omezenými zkušenostmi, kterým přikládá téměř absolutní platnost, aniž by zmiňovala možnost zkušeností zcela odlišných, či přímo opačných.

Celkově působí práce nevyváženým dojmem, kdy s ohledem na zadané téma je rozsah i obsah jednotlivých kapitol disproporční v tom smyslu, že se v nich objevují dlouhé pasáže, či přímo podkapitoly, které s tématem příliš nesouvisí. Nástiny historického vývoje, přehledy a třídění by bylo na řadě míst možné vynechat, nebo výrazně zkrátit s odkazem na příslušný zdroj, ze kterého řešitelka čerpá. Často jsou to totiž jen díla obecně přehledového, nebo encyklopedického charakteru, která není nutné citovat v takovém rozsahu. Zároveň toto přehnané spoléhání na vybrané nespécializované zdroje vyvolává dojem nedostatečného odborného zázemí řešitelky ve smyslu nižší obeznamnosti s relevantní odbornou literaturou.

Jazykové zpracování práce je na standardní úrovni, citační forma není úplně jednotná. Autorka pracuje s velkým množstvím terminologie, ovšem často se jedná spíše o mechanické výčty a překlady z použitých encyklopedií.



## Ústav Dálného východu

S ohledem na vágní formulaci cílů práce je těžké posoudit jejich splnění. V poslední kapitole sice řešitelka dospívá k řadě závěrů, ovšem výsledky nejsou formulovány příliš souvisle a konzistentním způsobem. Navíc vlastního tématu jídla jako součásti tradičních rituálů se týká spíš menší část práce. Jinými slovy by případný čtenář zajímavější se o danou problematiku byl nucen potýkat se s velkým objemem nepříliš souvisejících informací, které by v odkazované literatuře a zdrojích našel v uspořádanější formě, což snižuje odborný přínos i praktické využití předkládané práce.

Předkládanou práci doporučuji k obhajobě s uvedenými výhradami a navrhuji hodnocení dobře.

V Zelenči, dne 18. 08. 2016