**POSUDEK**

**vedoucí na magisterskou diplomovou práci**

Jméno a příjmení studenta: **Bc. Dagmar Bašusová**

Téma diplomové práce: **Vězeňství a jeho pojetí ve společnosti**

Vedoucí práce**: prof. PhDr. Beáta Krahulcová, CSc.**

Předložená diplomová práce má 66 stran autorského textu členěného do šesti hlavních kapitol. Přílohou předkládané práce jsou texty amnestií prezidentů z let 1945,1948, 1957, 1968, 1969 a 1973. Vzhledem k charakteristice otázek dotazování zaměřeného na zejména poslední amnestii v ČR., text této amnestie z roku 2013 a také z roku 1990, bohužel chybí.

Vzhledem k tématu předložené práce je odkazovaná literatura a další informační zdroje, velmi skromná co do počtu, literatura je ale relevantní k tématu, je výlučně domácí provenience a aktuální co do zpracování, autorů i data vydání. Upozorňuji na nedodržení bibliografické normy. Například: tituly se ke jménům neuvádějí, některé monografie mají neúplnou anotaci apod.

Teoretická část práce dokumentuje přiměřený odborný rozhled v problematice stručného nástinu historie vězeňství, vězeňství v ČR, pojetí smrti jako fenoménu trestu, popisu trestu smrti v novověku, v USA, trestu smrti ve 20. a 21. století, pojmu odpovědnosti člověka za své činy i účel absolutního trestu. Podrobně je popsaná funkce amnestie ve světě i u nás, společenská reflexe na amnestie, a to zejména prizmatem dopadu poslední amnestie na stav a pohyb kriminality konkrétně v regionu Most, nástin postojů občanů i osudů propuštěných osob.

Vzhledem ke studovanému oboru, vývoji povolání, vzdělávání dalších pracovníků v oblasti resocializace osob ve výkonu trestu a v období po výkonu trestu, lze ocenit popis úkolů sociální práce a specifických programů zacházení.

Výzkum názorů na amnestii a trest smrti je metodologicky správně strukturovaný, dotazování přináší nová zjištění, která by ale zasluhovala podrobnější interpretace. Doporučuji u obhajoby přednést shrnutí výsledků šetření a zejména dopady a doporučení pro praxi.

Diplomovou práci doporučuji k obhajobě s navrhovanou klasifikací dobře.

V Praze 21. 8. 2016 Beáta Krahulcová