

## ANOTACE:

Diplomová práce pojednává o významném pražském hudebním spolku Cecilská jednota. Především na podkladě dosud neprostudovaného a částečně také neznámého pramenného materiálu k dané problematice, který je uložen v archivu Pražské konzervatoře, poskytuje práce přehled o vzniku, vývoji, organizační struktuře a členském zázemí instituce. V dobovém kulturním a společenském kontextu je pojednáno o repertoáru zejména uměleckých koncertů tělesa, rámcově rovněž o dalších typech pestrých společenských událostí, jichž se spolek účastnil. Samostatná kapitola je věnována biografii zakladatele a ředitele spolku, Antonína Apta. V závěru práce je předložena edice Aptova návrhu rukopisných stanov pro spolek a fotografie vybraných cenných archiválií.

Klíčová slova: koncertní život, Praha, 19. století, hudební spolky, Cecilská jednota, Antonín Apt, prameny, repertoár