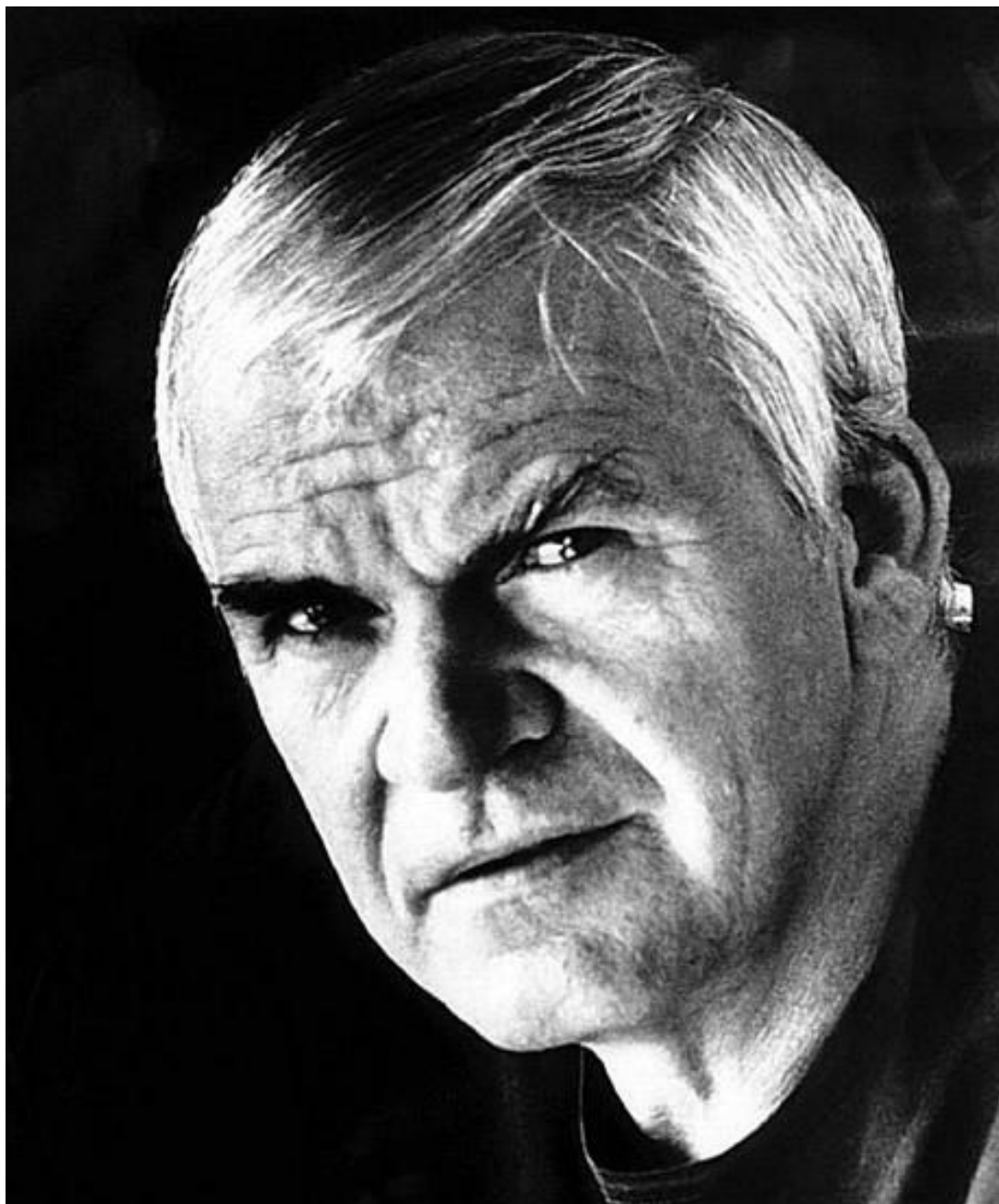


PŘÍLOHY

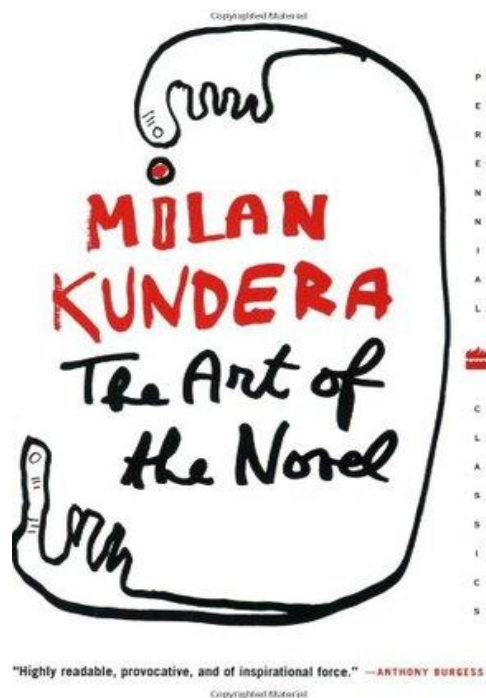
Příloha č. 1 Portrét Milana Kundery



Příloha č. 2 Obálka románu Nesmrtelnost z nakladatelství Atlantis z roku 1994



Příloha č. 3 Obálka *The Art of the Novel* z nakladatelství Faber & Faber z roku 2005



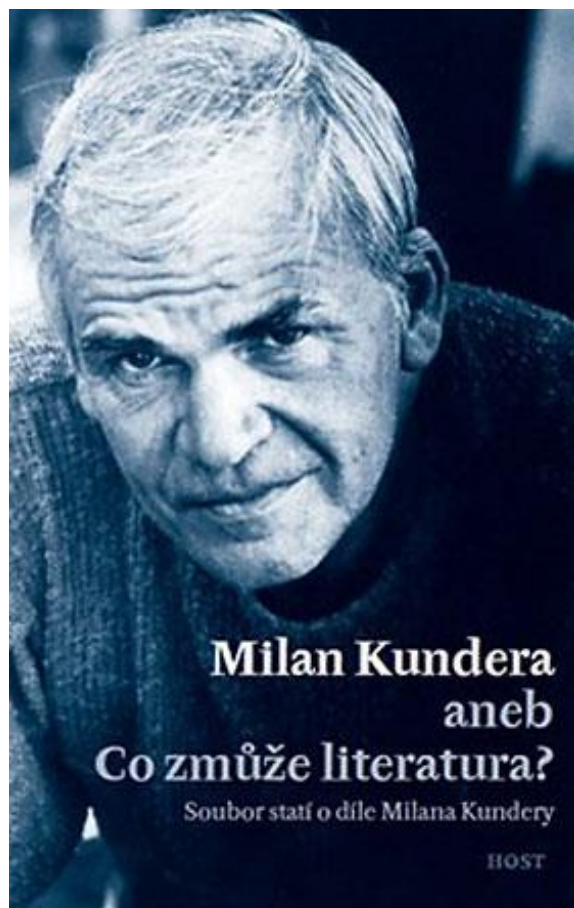
Příloha č. 3 Obálka monografie od Květoslava Chvatíka Svět románů Milana Kundery z nakladatelství Atlantis v Brně z roku 1994



Příloha č. 4. Obálka monografie Království motivů. Motivická analýza románů Milana Kundery od Jakuba Češky z nakladatelství Togga z roku 2005



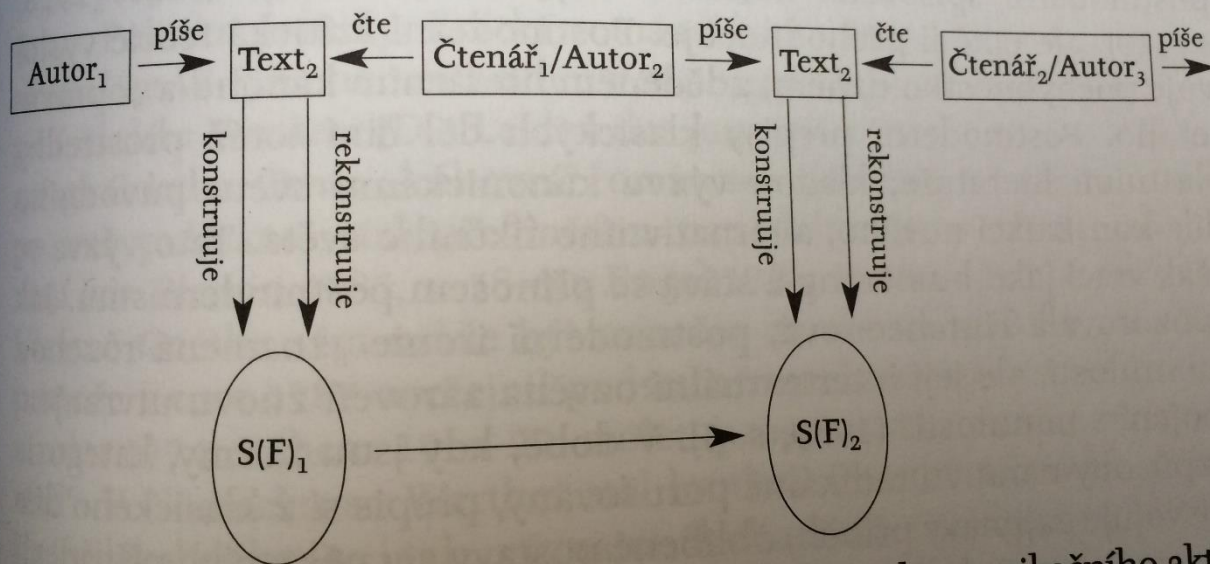
Příloha č. 5 Kolektivní monografie o díle i osobnosti Milana Kundera vydaná u příležitosti mezinárodní konference Milan Kundera aneb Co zmůže literatura? HOST, v Brně 2009



Příloha č. 6 Schéma literární transdukce fikčních světů Bohumila Doležela

dostačí, protože můj úmysl je podniknout něco jiného se Schéma-tem 7. Chci je rozvinout ve Schéma 8, z něhož můžeme vyčíst pojem literární transdukce.

Schéma 8



Transdukce přenáší literární dílo za hranice komunikačního aktu, do otevřeného, neomezeného řetězu převodů. Prototypem literární transdukce je schéma přenosu literárního díla z jednoho autora do druhého, inspirováno schématem pře-