

Následující práce z oboru české dramatické tvorby pro děti se zabývá dílem významné české dramatičky Ivy Peřinové, konkrétně jejími vybranými divadelními loutkovými hrami. Jádro práce tvoří analýza a interpretace knižně vydaných her (s přihlédnutím i k méně dostupnějším dramátům). První část práce sleduje specifčnosti odkazující ke klasickému lidovému loutkářství. Druhá část práce se soustřeďuje na poetiku loutkových dramát Ivy Peřinové. Pozornost je věnována zejména problematice vypravěče při drammatizaci prozaických předloh a způsobům výstavby loutkové pohádkové postavy.

Klíčová slova: Iva Peřinová, pohádka, parodie, loutkové divadlo, drama, ironie