

## **Abstrakt**

### *Odhad osobnosti ze záznamů tance a chůze (získaných pomocí technologie Motion Capture)*

Tato studie si klade otázku, zda je možné z pohybu lidského těla při tanci a při chůzi vyčíst informace o osobnosti, pokud tento pohyb izolujeme od ostatních neverbálních projevů. Teoretická část práce uvádí teoretická východiska a zpracovává předchozí výzkumy na toto téma.

Stěžejní částí práce je pak praktický výzkum: pohyb 21 žen byl zaznamenán pomocí technologie motion capture, která snímá polohu klíčových částí těla a zaznamenává tak lidský pohyb. Tyto ženy zároveň vyplnily sadu osobnostních dotazníků. Následně byl vytvořen virtuální model ženské postavy, na který byly pohyby probandek přeneseny – výsledkem byla animovaná postava, která vykonávala tytéž činnosti, které při záznamu vykonávaly ženy. Záznamy byly prezentovány prostřednictvím elektronického dotazníku, kde je 187 respondentů ohodnotilo na dvou sadách osobnostních škál. Srovnání odhadu těchto hodnotitelů a sebehodnocení osobnosti probandek je předmětem analytické části této práce.

Výsledky našly několik korelací mezi hodnocením osobnostních škál a osobností na základě sebehodnocení, nikdy se však nejednalo o tytéž škály (tedy např. extraverte nikdy nebyla hodnocena jako extraverte, ale projevila se skrze hodnocení jiných škál). Dále vyplynulo několik obecnějších faktorů, na základě kterých zřejmě hodnotitelé na osobnost usuzovali.