Posudek na bakalářskou práci
Moniky Dobrodenkové

AMBIVALENCIA V JUNGOVOM VZŤAHU KU KRESŤANSTVU

Monika Dobrodenková si zvolila téma, které – jak sama uvádí – bylo již mnohokrát zpracované, především však v zahraničí, u nás monografická práce k tématu Jung a křesťanství chybí. Z množství zahraničních pramenů o Jungovi se však opírá o ty, které jsou skutečně nosné (zvl. M. Stein).
Klíčem k její interpretaci je pojem „ambivalence“, jemuž věnuje vstupní část práce a jejíž původ vidí v Jungově dětství – k interpretaci Jungova vztahu k rodičům pak zmiňuje studie několika dalších autorů. Oproti Steinovi vyzdvihuje spíše ambivalentní vztah Junga k matce.
Možná, že by v závěru práce neškodilo ještě zřetelně shrnout, v čem je vztah Junga ke křesťanství vskutku *ambivalentní* (v jejím podání působí tento vztah spíše jako prostě kritický).

1) struktura argumentace.

Práce je přehledně členěna a vcelku splňuje cíl, který si autorka stanovila. Výklad je velmi srozumitelný.
(7 bodů)

2) Formální úroveň.

Formální úroveň je vcelku v pořádku.
(7 body)

3) Práce s prameny.

Autorka pracovala solidně s odbornými prameny, citace i bibliografie jsou adekvátní. Pouze pokud se týče obecnější psychologické literatury, je zarážející, že zde autorka používá převážně populární publikace (příručka pro učitele, populární slovníky psychologických pojmů).

(6 bodů)

4) Vlastní přínos.

Práce spíše shrnuje výsledky studií zahraničních autorů, zůstává převážně na kompilační rovině

(3 body)

5) Obecný přesah práce.

Práce může být zajímavá pro religionisty, teology i psychology a poměrně populárním způsobem zpracování i pro širší čtenářskou veřejnost
(6 bodů)

Práci Moniky Dobrodenkové hodnotím stupněm velmi dobře (26 bodů)

Prof. PhDr. Tomáš Halík ThD.
ÚFaR FF

Praha, 21. 8. 2015