

Abstrakt

Tato diplomová práce nazvaná *Identita a lokace v románu o Jihoafrické republice* se zabývá analýzou vztahu mezi identitou – ať už národní, kulturní, skupinovou nebo individuální - a lokací. Tato práce má za cíl stanovit jakým způsobem se tento vzájemný vztah odráží v literatuře.

Základní výzkumná otázka zní: *Do jaké míry může v románu o Jihoafrické republice lokace, kde se člověk nachází determinovat jeho identitu? Jakým způsobem se vztah mezi identitou a lokací odráží v románu Kikoejoe, který napsal spisovatel Etienne van Heerden?*

V teoretické části diplomové práce je popsán *status quaestionis*, současný stav výzkumu na téma identity i lokace. Je zde definováno, jaké významy jsou těmto konceptům připisovány v postkoloniální diskuzi. Výzkum vztahu mezi identitou a lokací vyžaduje komplexnější přístup, proto je v této práci využito teorií z kulturní analýzy, imagologie i metody dekonstrukce.

V praktické části diplomové práce jsou tyto teorie následovně aplikovány na román *Kikoejoe* (1996), který napsal Jihoafrický spisovatel Etienne van Heerden. Pozornost je věnována především analýze vztahu mezi tzv. *plaas*, tradiční Jihoafrickou farmou, a africkanskou identitou. Mimoto je v analýze vzájemného vztahu mezi identitou a lokací v románu o Jihoafrické republice využito tzv. *hybridní identity*, konceptu, který do postkoloniální teorie vnesl Homi K. Bhabha.