

## Posudek magisterské práce bc. Radky Oudové

*Sofie Podlipská*

### *Veřejná činnost ve světle dobových pramenů*

155 s. textu, poznámkový aparát, prameny a bibliografie, textové a obrazové přílohy

Radka Oudová ve své magisterské práci pokračuje v tématu práce bakalářské. Tento nově předkládaný text je samozřejmě zralejší, mnohem obsáhlejší, opřený o bohatou a zajímavou pramennou základnu a pozornost je ve zvýšené míře věnována dobovým kontextům.

Autorka i tak velmi rozumně zaměřuje svůj pohled na veřejné působení Sofie Podlipské, zatímco její literární činnost zůstává úmyslně v pozadí, zastíněná další životní rolí – mateřstvím. Je to pohled, který odkrývá méně známé stránky ženy, sloužící kdysi jako vzor vlastenecké dámy, která dokáže skloubit uměleckou a veřejnou angažovanost s posláním matky. Jedním z přínosů práce je kritický pohled na tento idealizující stereotyp.

Práce je logicky členěná a jako každá monografie osobnosti musí být interdisciplinární. Velmi mnoho pozornosti je věnováno kritice archivních pramenů. Tuto část textu považuji za skutečně výborně zvládnutou. Je to materiálově i metodologicky cenný úvod. V dalších oddílech postupuje autorka chronologicky a převážně na základě pramenů osobní povahy konstruuje veřejné vystupování Sofie Podlipské od dívčích let až ke stárnoucí unavené ženě, která značnou část života musela sama živit rodinu a přitom udržovat její očekávaný status. Právě tady leží větší část vysvětlení, proč ne všechna literární tvorba nese znaky skutečných uměleckých děl, proč tolik přednášek, slavnostních projevů, veřejných vyjádření ke značně různorodým tématům, proč tolik funkcí a schůzí.

Autorka je ke své protagonistce empatická a laskavá a naše diskuse nad textem se právě proto týkaly převážně odstupu a míry kritičnosti, kterou je třeba zaujmout. Myslím, že obohatily obě strany.

Radka Oudová napsala pěknou originální práci, která plně vyhovuje kritériím stanoveným pro magisterskou práci. Ráda ji doporučuji k obhajobě s předběžným návrhem hodnocení *výborně*.

Praha 27. srpna 2015

Doc. Irena Štěpánová, CSc.  
Ústav etnologie FFUK