

Posudek na diplomovou práci Jany Hrdličkové

Carrollova *Alenka v říši divů*: korpusové stylistická perspektiva (A Corpus Stylistic Perspective na Lewis Carroll's *Alice's Adventures in Wonderland*)

Předložená diplomová práce Jany Hrdličkové představuje lingvistickou analýzu klasického literárního textu *Alice's Adventures in Wonderland* (1865) od Lewis Carrolla. Práce ukazuje možnosti (i meze) nově vznikajícího oboru korpusové stylistiky, kdy jsou postupy obvyklé při korpusově lingvistické analýze aplikovány na rozbor literárního jazyka. Korpusově stylistická analýza se představuje jako komplementární ke klasické literární analýze, nabízí však objektivnější a v mnoha ohledech i detailnější pohled na literární jazyk, který je založen na počítačném zpracování různých opakujících se jazykových rysů.

Práce je rozdělena do čtyř hlavních kapitol. Kapitola *Theoretical Background* představuje klíčové pojmy stylistiky a korpusové stylistiky, nabízí přehled důležitých korpusově stylistických publikací a v závěru se věnuje dvěma hlavním analytickým metodám: klíčovým slovům (*keywords*) a n-gramům (*clusters*). Kapitola *Methodology* představuje software využitý při následné analýze textu a podrobněji obhájí metodologická řešení zvolená v této práci, především volbu referenčních korpusů. Další kapitola představuje analyzovaná data, včetně jejich zasazení do historicko-literárního kontextu. Hlavní kapitola (kapitola 5) představuje pak výsledky analýzy. Je přehledně rozdělena do tří větších celků. Kapitoly 5.1 až 5.6 se věnují analýze klíčových slov, kapitola 5.7 analýze n-gramů a kapitola 5.8 se věnuje pragmatické analýze některých vybraných dialogů. Práce je velmi pečlivě zpracována a obsahuje rozsáhlý seznam literatury. Přehled klíčových slov získaných na základě dvou referenčních korpusů je v příloze.

Formálně je analýza klíčových slov založena jednak na gramatických kategoriích a dále na jejich sémantické analýze. Jako zvláštní kategorie jsou navíc vydělena vlastní jména, kterým je věnováno poměrně dost prostoru. Autorka se kromě hlavních slovních druhů (substantiva, verba, adjektiva a adverbia) věnuje i zájmenům, předložkám a členům, které vycházejí v Carrollově textu jako statisticky signifikantní. Analyzované 4-gramy jsou rozděleny do čtyř typů podle své struktury. Závěrečná analytická kapitola, která se věnuje analýze pragmatických rysů, vhodně zvolenými příklady navazuje na analýzu předchozí.

Předložená práce nabízí systematický lingvistický přehled rysů Carrollova textu. Jelikož se jedná o vyčerpávající popis všech klíčových slov i všech získaných 4-gramů, práce tak nemá vždy možnost zajít do větších detailů a některým tématům, která se zde na základě analýzy nabízejí se věnovat podrobněji. Práce tak především poukazuje na potenciál korpusové stylistiky. Korpusově stylistická perspektiva ukazuje, že nabízí postupy, které mohou vhodně doplnit literární analýzu i jednoho z nejvíce analyzovaných textů vůbec.

Práce Jany Hrdličkové splňuje požadavky kladené na diplomovou práci a navrhuji ji ohodnotit známkou (1).