

Na světě existuje velké množství druhů, každý rok však přibývá těch, které jsou ohrožené. Jednou z možností jejich záchrany je v současné situaci i chov v lidské péči. Dostatečná populace s uspokojivým managementem chovu v zajetí dává mnoha druhům naději jak na samotné přežití (střednědobé), tak i šanci na případný návrat do volné přírody. V současnosti celosvětově nejvýznamnějším sdružením chovatelských zařízení jsou zoologické zahrady WAZA (World Association of Zoos and Aquariums). Protože tyto instituce fungují jako síť umožňující výměnu chovaných jedinců, můžeme populace chované v těchto institucích chápat pro účely ochranné biologie a dle konceptu tzv. „archy Noemovy“ jako celosvětovou populaci daného druhu v lidské péči charakterizovanou svojí velikostí, tj. celkovým počtem jedinců. Ovšem prostor v této novodobé Arše je omezen, proto je důležité, které druhy se vyberou a dostanou šanci na záchranu. Faktorů, které rozhodují o umístění konkrétního zvířete do zoologické zahrady může být celá řada. Podle předchozích studií byly vybrány faktory, které by mohly být významné, a to velikost těla zvířete, taxonomické zařazení a stupeň jeho ohrožení (podle IUCN). Analýza těchto faktorů u hlavních vývojových linií plazů (želvy, krokodýli, ještěři a hadi) by měla naznačit, která zvířata a proč jsou v zoologických zahradách světa chována. Dále jsou často zmiňovaným faktorem lidské estetické preference, které by mohly být také významné pro tento výběr. Je proto potřeba podívat se na skupinu plazů z hlediska vnímané krásy, kterou jednotlivé druhy u člověka vzbuzují a jaký vztah mají lidé k této skupině jako celek. Důkladná analýza faktorů ovlivňujících lidské estetické preference pak poskytne obrázek o tom, které vlastnosti zvířat jsou lidmi vnímané jako krásné. Tyto výsledky poskytnou základ k budoucí důkladnější analýze vztahu chovanosti plazů v zoologických zahradách a lidských estetických preferencí.