

Oponentský posudek bakalářské práce

Jovana Djuric

“Etika a hrdinství v ústní tvorbě černoohorského národního hnutí”

Bakalářská práce Jovany Djuric je věnovaná vybraným aspektům černoohorského folkloru nahlíženého prizmatem mentality a historie horského etnika; zdůrazněny jsou též genderové aspekty; textem práce prostupuje fenomén *čojství* výrazně formující černoohorskou etnicitu. Poněkud kompilační charakter odpovídá standartní úrovni bakalářské práce. Přínosné, avšak poněkud stručné je představení práce srbských a černoohorských folkloristů; u pro jihoslovanskou folkloristiku do jisté míry přelomové osoby Bogdana Popoviće postrádám zmínku o francouzských ideových vlivech jako i výjimečném chápání postavení lidové poezie v rámci folkloru; při zmínce o Popovićově rozpracování teorie folkloru jakožto výtvaru kolektivního ducha národa (kteroužto teorii autorka dle svých slov - s. 9 - preferuje) pak postrádám údaje o pojmenování, autorství a periodizaci této teorie zejména pokud je srovnávána s postoji Alberta B. Lorda. Zmíněna by zde mohla být i teorie orality, případně Lordův učitel Milman Parry a představen zejména z metodologického hlediska by měl být i průkopník srbské folkloristiky Vuk S. Karadžić (např. ve vztahu ke hnutí ilyrismu, o kterém rovněž postrádám alespoň stručnou zmínku).

Text práce by zkvalitnilo hlubší propojení jednotlivých kapitol do vzájemné návaznosti. Rovněž bych ocenil kritičtější pohled na zvolenou problematiku a zhodnocení aktuálního stavu včetně negativních či kontroverzních společenských jevů (např. velmi rozšířené dokazování hrdinství prostřednictvím krádeží automobilů, záporné aspekty konstruktů cti).

Přes značnou jazykovou bariéru je práce psána dobrou češtinou, z formálního hlediska lze tedy vytknout zejména řádkování (které je však hustější, tedy práce by při užití předeepsaného 1,5 řádku byla ještě obsáhlejší) a oddělené odstavce. Dále je třeba zmínit nejednotný citační řád v poznámkách pod čarou, kde u některých publikací citovány ISBN a u jiných pouze strana při úplné absenci roku a místa vydání; tyto jsou alespoň uvedeny v seznamu použitých zdrojů.

Práci doporučuji k obhajobě s navrhovaným hodnocením *velmi dobře*.

Mgr. Daniel Dědovský