

Abstrakt

Předmětem této diplomové práce je genderová analýza hlavních ženských postav *Babičky* Boženy Němcové. *Babička*, jakožto dílo, jež zaujímá významné postavení v českém literárním kánonu, nebyla do této doby v českém literárním prostředí zkoumána z genderové perspektivy. V této práci jsem se zaměřila na ústřední ženské postavy, které v tomto díle zaujímají velmi důležitou roli, a kterým je ve vyprávění věnován široký prostor. Při analyzování těchto literárních postav jsem vycházela z vybraných feministických teorií, které podrobněji představuji v teoreticko-metodologické části. Tato část je věnována také teoreticko-metodologickým východiskům, ze kterých v této práci vycházím, konkrétně ženskému čtení a archetypálním teoriím. Tato práce je hodnocena z recepčního pohledu čtenářského. Zaměřuji se zde především na výskyt genderových stereotypů, na reprodukování hodnot a norem patriarchálního řádu a také na přítomnost femininních archetypů, které lze z popisu ženských postav vyčíst. Cílem této diplomové práce je zhodnotit, do jaké míry toto dílo reprodukuje a dále posiluje genderové stereotypy, nakolik ústřední ženské postavy internalizují genderové uspořádání společnosti, nebo zda vystupují subverzivně a tento řád podřívají.

Klíčová slova: *Babička*, Božena Němcová, genderová analýza, ženské čtení, archetypy