

**Posudek bakalářské/magisterské diplomové práce**  
**Posudek - Závěrečná práce - CŽV**

**Student: Jitka KONČELOVÁ**

**Obor: 1.st.**

**Název práce v českém jazyce: Žánr fantasy ve čtenářství jedenáctiletých**

**Název práce v anglickém jazyce: Fantasy Genre of the Eleven Years old Readers**

**Vedoucí práce: doc. PhDr. Ondřej Hník, Ph.D.**

**Oponent práce: Mgr. Štěpánka Klumparová, Ph.D.**

Diplomová práce Jitky Končelové *Žánr fantasy ve čtenářství jedenáctiletých* je velmi poctivě zpracovaná práce s jasným vlastním vkladem i osobním přínosem pro diplomantku. Těžištěm práce je praktická část, ve které diplomantka navrhuje, prakticky ve výuce ověřuje a reflektuje sadu vyučovacích jednotek, ve kterých jsou zastoupeny otázky, činnosti, herní aktivity. V teoretické části si Jitka připravuje půdu pro tuto praxi, zabývá se charakteristikou zvolené cílové skupiny, žánrem fantasy v dětské četbě (oceňuji např. zařazení druhů fantasijských představ), ale třeba i použitými výukovými metodami a postupy v praktické části práce. Díky praktické části má diplomová práce významný praktický přínos pro školní literární výchovu i pro samotnou diplomantku.

Samotné texty žánru fantasy pro další práci s žáky 5. ročníku ZŠ jsou dle mého názoru vybrány velmi pečlivě, ale také citlivě jak vzhledem k věku a potřebám čtenářů, tak s ohledem na různost témat a zamýšlenou práci s textem. Nutno dodat, že se jedná o texty žánru fantasy nejen zajímavé a tematicky/žánrovým typem rozrůzněné, ale také zásadní a žánr fantasy také nějakým způsobem profilující.

Na práci s texty ve třídě, jak je možno vysledovat z reflexí odučených hodin, bych osobně velmi ocenil jasné směřování ke smyslu textu/úryvku, přesněji řečeno diplomantčinu ambici se žáky společně rozkrývat smysl textu. V rámci vyučovací hodiny se tak děje většinou prostřednictvím více aktivit (viz výše) vč. evokačních a motivačních. Právě o tomto záměru by mohla diplomantka pohovořit v rámci vlastní obhajoby práce. Rovněž bych na práci Jitky Končelové velmi ohodnotil další skutečnost, logicky související s tou předchozí: Jitka staví do centra dění text (v jejím případě text žánru fantasy), a navíc se snaží o to, aby i žáci text jako centrum dění (v hodině literární výchovy) vnímali.

Pro účely obhajoby doporučuji Jitce (kromě výše uvedeného) objasnit dimenzi osobnostní a sociální výchovy, kterou do některých svých návrhů začleňuje, a shrnout osobnostní přínos diplomové práce pro sebe sama.

Diplomovou práci Jitky Končelové vřele **doporučuji** k obhajobě. Přeji Jitce mnoho úspěchů v dalším odborném i osobním růstu.

**V Praze dne 15. srpna 2016**

**doc. PhDr. Ondřej Hník, Ph.D.**