

Abstrakt

V této diplomové práci se zaměřuji na kritickou diskursivní analýzu textů rappera Řezníka, který je důležitý pro českou horrorcorovou scénu. První část práce věnuji představení teorie a základních konceptů. Druhá část práce je zaměřena na představení metodologie a analýzy. Teoretická část zahrnuje vysvětlení konceptů a pojmů, s kterými pracuji i v analytické části. Empirická část je tvořena metodologií, paradigmatem, reflexivitou a etickými aspekty. Zbytek práce je věnován kritické diskursivní analýze textů Řezníka z hlediska tematického, jazykového a diskursivního.

Klíčová slova: Řezník, gender, diskriminace, heterosexismus, homofobie, genderově podmíněné násilí