

## **Abstrakt**

Diplomová práce *Koncepty mateřství a otcovství ve vybraných románech Petry Soukupové* bude prostřednictvím nástrojů feministické literární teorie analyzovat tři současné romány české spisovatelky – *Pod sněhem* (2015), *K moři* (2007) a *Zmizet* (2009). Základní analytickou kategorií bude gender, avšak stejně klíčovými budou koncepty mateřství a otcovství, které protkávají všechny tři romány. Nedílnou součástí práce bude metoda tzv. vzdorného čtení, jež vychází z teorie Judith Fetterley. Vzdorné čtení je alternativou k nereflektovanému či nepoučenému čtení, při kterém zcela nekriticky přijímáme autorskou koncepci textu. Jádrem vzdorného čtení je tedy kritické zkoumání literárních děl a utváření nových k androcentrismu kritických významů. Důležitými stavebními kameny práce budou díla od literární teoretičky Pam Morris a od literárního teoretika Jonathana Cullera.

**Klíčová slova:** gender, mateřství, otcovství, vzdorné čtení