

Vyjádření školitele k průběhu studia a disertační práci Mgr. Jana Josla

Kolega Mgr. Jan Josl se během svého studia důkladně věnoval oboru a zejména jeho oblasti, kterou si zvolil. Tou byla fenomenologická teorie umění, a zejména názory na umění, které nacházíme ve spisech Jana Patočky. Rád připomínám, že kolega Josl byl době svého doktorského studia všestranně činný. Podařilo se mu publikovat řadu zajímavých časopiseckých studií, absolvoval badatelský pobyt ve Francii, podařilo se mu získat tzv. vnitřní grant FF a v neposlední řadě se podílel i na výuce na své „domácí“ katedře.

Předložená disertační práce kolegy Josla je poctivě promyšleným, energicky vznikajícím a důkladným textem. Jedná se o vyspělý výsledek soustředěného úsilí jeho autora. Kolega Josl přistoupil k interpretaci významu textů Jana Patočky, které se týkají umění, z dosud nevyzkoušené perspektivy. Pokusil se totiž o propojení Patočkových úvah o významu umění, a to v celé jejich složitosti a nejednoznačnosti, s velice významným Patočkovým konceptem, kterým je „péče o duši“. Vzhledem k tomu, že koncept péče o duši je sledován především v kontextu Patočkova pojetí filozofie dějin, jeví se jako přirozené, že se Jan Josl zabývá zejména Patočkovými úvahami o vzniku, vývoji a proměnách charakteru umění. V rámci interpretací těchto Patočkových úvah dochází Jan Josl k zachycení Patočkova pojetí proměn role a smyslu umění mezi význačnými obdobími jeho vývoje, a to až na práh dneška, který dříve dosažené charakteristiky umění přetváří do nové podoby. Jako zvláště zajímavé a přínosné se mi však jeví Joslovy formulace vztahu mezi uměním, mýtem a filozofií. Domnívám se totiž, že každý poctivě míněný interpretační pokus o zachycení kontur Patočkova pojetí umění se musí s touto nesnadnou, rozsáhlou a mnohoznačnou problematikou vypořádat. Janu Joslovi patřičná dávka odvahy nechyběla. To však naznamená, že by jeho formulace zůstávaly na povrchu. Naopak, zejména poslední části jeho práce dokazují jeho intelektuální citlivost, která se projevuje ve schopnosti pronikat k předpokladům jednotlivých interpretovaných vyjádření a ve schopnosti všechny nabízející se možnosti pečlivě zvážit. Výsledkem jsou kultivované a přesvědčivé formulace podané v jeho disertační práci.

S přihlédnutím k průběhu studia a úrovni odevzdané disertační práce, doporučuji Mgr. Jana Josla komisi pro obhajobu jeho práce jako vhodného kandidáta k získání titulu Ph.D.

V Praze dne 12. 6. 2016

PhDr. Miloš Ševčík, Ph.D.