

Zápis z obhajoby disertační práce Francescy Battisty konané dne 10. 5. 2016

Studentka: Francesca Battista
Datum narození: 29. 1. 1980
ID studia: 382080
Studijní program: Filologie
Studijní obor: Latinská medievistika a novolatinská studia
Název práce: „Italian rhetoric and courtly love in the Formulary of Queen Kunhuta. A critical edition of the Collection of Magister Bohuslav with an English introduction (Codex Vindobonensis Palatinus 526)“
Jazyk práce: angličtina
Jazyk obhajoby: angličtina
Školitel: doc. Mgr. Lucie Doležalová, M.A., Ph.D.
Oponenti: Benoît Grévin, Dr.
Réka Forrai, PhD.
Datum obhajoby: 10. 5. 2016
Místo obhajoby: nám. J. Palacha 2, Praha 1, KJP - týmová studovna
Termín: řádný
Předseda komise: prof. PhDr. Hana Pátková, Ph.D.

Přítomní: doc. Mgr. Lucie Doležalová, M.A., Ph.D.; Benoît Grévin, Dr.; prof. PhDr. Ivan Hlaváček, CSc.; doc. PhDr. Petr Kubín, Th.D., Ph.D.; prof. PhDr. Hana Pátková, PhD.; Mgr. Hana Šedinová PhD.

Réka Forrai, PhD. prostřednictvím skype.

13:43 Předsedkyně komise doc. PhDr. Hana Pátková, PhD. zahájila obhajobu, představila přítomné členy komise a přítomné oponenty.

13:45 Školitelka doc. Mgr. Lucie Doležalová, M.A., Ph.D. seznámila přítomné stručně se svým hodnocením studentčina studia a její disertační práce, které uvedla ve svém písemném vyjádření.

13:47 Studentka seznámila přítomné s tezemi své disertační práce. Detailně popsala strukturu své práce a obsah jednotlivých kapitol. Zdůraznila zejména hlavní cíl své práce, totiž vypracování moderní kritické edice tzv. sbírky mistra Bohuslava. Upozornila, že se jedná o specifický druh textu, který je třeba studovat v celé jeho komplexnosti a který otevírá nová badatelská témata. I přesto stál tento pramen až doposud spíše stranou badatelského zájmu a nebyla mu věnována přílišná pozornost.

14:03 Oponentka Réka Forrai (nebyla přítomna osobně, komunikovala s členy komise a se studentkou přes skype) seznámila přítomné s hlavními body svého posudku a se závěrem, že doporučuje předloženou disertační práci k obhajobě. Vyjádřila své výhrady ke struktuře úvodní

části práce a upozornila, že mnohá důležitá témata jsou zde pouze naznačena a bylo by vhodné je popsat širěji. Oponentka také upozornila na jazykové nedostatky práce a především na chybějící korekturu práce rodilým mluvčím.

14:11 Studentka reagovala na posudek oponentky. Připustila korektorské nedostatky své práce a obšírně reagovala na možné změny ve struktuře úvodní části práce i na možné rozvedení zmiňovaných dílčích témat.

14:20 Oponent Benoît Grévin, Dr. seznámil přítomné s hlavními body svého posudku a se závěrem, že doporučuje předloženou disertační práci k obhajobě. Souhlasil s již zmiňovanými jazykovými a korektorskými nedostatky práce. Podtrhl zejména důležitost otázky, zda je jedná o fiktivní či skutečné dopisy, a zdůraznil také význam způsobu vyjadřování citů ve zpracovávaném materiálu. Vyzdvihl editorské kvality práce, zvl. v souvislosti s opravováním chyb obsažených v edici Fr. Palackého, a upozornil pouze na drobné problémy (interpunkce, citace).

14:41 Studentka reagovala na posudek oponenta. Obšírně se vyjádřila k otázce, zda je jedná o fiktivní či skutečné dopisy, a k vývoji historického bádání na toto téma i k tématu vyjadřování citů a lásky, a přitom upozornila, že takto rozsáhlé téma nebylo vzhledem k rozsahu práce možné zpracovat v plné šíři.

14:55 Předsedkyně komise zahájila diskusi.

V následné diskusi vystoupil Prof. PhDr. Ivan Hlaváček, CSc. a upozornil na možnost rozšíření bibliografie o některé tituly a také na drobné chyby v uvedených bibliografických zdrojích.

15:00 Předsedkyně komise ukončila samotnou obhajobu a komise zahájila neveřejné zasedání o klasifikaci obhajoby disertační práce.

Předseda komise seznámil studentku a přítomné s výsledkem obhajoby: komise hlasovala zdvižením ruky, počet členů komise 4 – přítomno členů komise 4 – kladných hlasů 4, záporných hlasů 0. Obhajoba disertační práce bylo hodnocena jako úspěšná a komise navrhla udělit titul doktor (PhD).

Zapisovatel: Mgr. Adéla Ebersonová


Jméno a podpis předsedy komise:

Jméno a podpis dalšího člena komise:

