

Mgr. Lucie Rychnová:

Komponovaná krajina Františka Josefa Šlika a „Krajinotvorba“ kolem roku 1700

Posudek školitele

Lucie Rychnová zahájila své studium v roce 2008. Původním školitelem byl prof. PhDr. Mojmír Horyna, který sledoval průběh její práce v prvních třech letech studia. Právě tehdy se formovalo nejen původní téma, ale i jeho posun směrem ke krajinotvorbě na panství Františka Josefa Šlika, stvrzený v roce 2013 oficiální změnou názvu práce. Školitelem Mgr. Rychnové jsem byl jmenován po náhlé smrti prof. Horyny v lednu 2011 s tím, že jsem zcela respektoval téma i směřování práce.

Lucie Rychnová plnila své studijní povinnosti řádně a úspěšně. SDZK složila 21.9.2012. v roce 2013 přešla z interní do kombinované formy studia. Během studia doktorandka průběžně publikovala výsledky své práce a absolvovala několik studijních zahraničních pobytů.

Jako školitel se domnívám, že hodnota předložené práce spočívá zejména v detailní historické sondě, mapující nejen život a stavební, resp. krajinotvornou činnost významného aristokrata, ale zejména principy fungování vlastního panství s rozličnými aspekty, které byly pro jeho provoz klíčové. Přestože se práce svým obsahem poněkud vzdálila původnímu ryze „krajinotvornému“ zaměření, lze říci, že výsledek představuje pozoruhodný příspěvek k poznání barokní kultury v Čechách.

Práci jako školitel doporučuji k obhajobě a navrhuji hodnocení „Prospěla“.

V Praze, dne 9. 9. 2016.

PhDr. Richard Biegel, Ph.D.