

ZÁPIS a PROTOKOL

o obhajobě disertační práce

Den a místo konání obhajoby: 23. 9. 2016, UK v Praze, PedF
Jméno a příjmení: **Mgr. Markéta Panoušková**
Datum a místo narození: **23. 11. 1984, Praha**
Studijní program: filozofie
Obor: filozofie
Školitel: prof. PhDr. Ilona Semrádová, CSc.
Název disertační práce: **Člověk a město? Filosofické a kulturněantropologické aspekty problému**
Předseda komise: doc. PhDr. Naděžda Pelcová, CSc.
Členové: prof. PhDr. Anna Hogenová, CSc.
prof. ThDr. J. B. Lášek
prof. PhDr. Ilona Semrádová, CSc.
doc. PhDr. Nikolaj Demjančuk, CSc.
doc. ThDr. Jiří Vogel, Th.D.
PhDr. Helena Kalábová, Ph.D.

Zápis o průběhu obhajoby:

♦ vystoupení uchazeče

Uchazečka předložila komisi svou disertační práci. V úvodu práce se zabývá problematikou města jako prostoru, který má svou vlastní identitu a který je součástí kulturního dědictví. V práci se zabývá otázkou, jakým způsobem město může být autorní a jakým způsobem může být součástí kulturního dědictví.

♦ oponentské posudky (prof. PhDr. Anna Hogenová, CSc, PhDr. Helena Kalábová, Ph.D.)

Posudek prof. Hogenové ocenil a první kluktu filozofického antropologického zblístu do sdělování města se souč. Posudek, dr. Kalábové kládla hodnotit aspekty humanitar, který se o města města prokázalo autorní jádru.

♦ diskuse

Volně se diskutuje i prof. uvažování? Již možno jeví se? Jaký význam má? Jaké autry a jaký vztah města a domo? Uchazečka formulovala následné předpoklady pro

Počet členů komise oprávněných hlasovat:

Počet přítomných členů oprávněných hlasovat:

Bylo odevzdáno: hlasů kladných

záporných

Výsledek obhajoby: **prospěl/a**

~~nenospěl/a~~

"publikovaní" "kandidáti" a všichni účastníci,
kteří jsou v bodě samostatně a v souvislosti a
komunitních podvůnkách realizace!
Správně se odlišuje jako ^{independent} program -
co je empatie, láska, síla, komunita