

ZÁPIS a PROTOKOL o obhajobě disertační práce

Den a místo konání obhajoby: 23. 6. 2016, UK v Praze, PedF
Jméno a příjmení: Mgr. Martin Grobár
Datum a místo narození: 23. 12. 1982, Praha
Studijní program: pedagogika
Obor: hudební teorie a pedagogika
Školitel: doc. PaedDr. Hana Váňová, CSc.
Název disertační práce: Rozvoj tvořivosti žáka základní školy prostřednictvím notačního programu
Předseda komise: doc. MgA. Jana Palkovská
Členové: prof. PaedDr. Michal Nedělka, Dr.
doc. PhDr. Ivana Ašenbrennerová, Ph.D.
doc. PhDr. Daniela Mandysová, Ph.D.
doc. PhDr. Marek Sedláček, Ph.D.
doc. PaedDr. Marie Slavíková, CSc.
doc. PaedDr. Hana Váňová, CSc.
PhDr. Jiří Kusák, Ph.D.

Zápis o průběhu obhajoby:

- ♦ vystoupení uchazeče - pp prezentace - velmi kvalitní, referovaná
 - 1) hudební technologie - edlební úrovně, technologií v činnosti, hudebních a polygrafických, program MUSE SCORE, stránka
 - 2) teorií hudební tvorby - terminologu, flow, didaktické, literaturu, Guertel - náprava, slavnost, aplikativní (Seelbach)
 - 3) průběh a výsledky vlastního výzkumu
- ♦ oponentské posudky (doc. PhDr. Marek Sedláček, Ph.D.; doc. PaedDr. Marie Slavíková, CSc.)
 - 1) práce uspokojivě - některé části
 - 2) aplikace jimi má MUSE SCORE - rohnya a prakticky využití
- ♦ diskuse
Dr. Kvaček - knihy, velikost animace, rohnya a prakticky využití
doc. Slavíková - práce, technika
doc. Palkovská - praktická IT v škole, perspektivy, celá
má problém se IT kláves
pochopil do hudební

Počet členů komise oprávněných hlasovat:

Počet přítomných členů oprávněných hlasovat:

Bylo odevzdáno: hlasů kladných

záporných

Výsledek obhajoby: **prospěl/a**

neprospěl/a

podpis skrutátorů

UNIVERZITA KARLOVA
PEDAGOGICKÁ FAKULTA
L.S.
M. Rettigové 4
116 39 Praha 1 (12)

podpis předsedy komise