

POSUDEK oponenta na diplomovou práci

Jméno a příjmení studentky: Iva Psohlavcová

Téma diplomové práce: Diagnostika a následná péče o děti s poruchami učení a ADHD, s využitím artefiletiky.

Oponent práce: PhDr. Miloslav Čedík

Vlastní práci tvoří 101 stran textu včetně 4 tabulek, 4 grafů, 32 obrázků, použité literatury a internetových zdrojů.

Studentka Iva Psohlavcová se ve své diplomové práci věnuje tématu: „Diagnostika a následná péče o děti s poruchami učení a ADHD, s využitím artefiletiky“. Zvolené téma považuji za stále aktuální a diskutované u odborné i široké veřejnosti. Hledání nových možností vhodné podpory a pomoci pro děti s poruchami učení či ADHD je mimořádně pozitivní a využití artefiletiky může být právě tou vhodnou inspirací, jak povzbudit duševní síly dítěte a zapojit jeho vlastní adaptivní složky.

Diplomová práce je netradiční svým pojetím, které je opřeno především o prostudování vhodné odborné literatury. Kromě zásadních témat, jakými je teoretické zpracování a popsání problematiky specifických poruch učení a poruch chování se zaměřením na syndrom ADHD, diagnostikování těchto poruch, včetně následné péče. Je představena i artefiletika a její využití (strategie, roviny a fáze možné intervence) u dětí s výše uvedenou diagnózou. Část práce je věnována metodikám artefiletických setkávání a krátkým kasuistikám sledovaných žáků.

Přes značnou obsažnost a náročnost tématu je celá diplomová práce koncipována přehledně a srozumitelně. Přehlednosti a srozumitelnosti práce napomáhají i vhodně zvolené tabulky, grafy a obrázky. Zřetelně jsou též stanoveny cíle diplomové práce.

Velice pozitivně hodnotím, komplexní pojetí zvoleného tématu, kde akcent je kladen na praktické využití artefiletiky (aktivity byly vybírány tak, aby posilovaly a rozvíjely oslabené dispozice dětí).

Autorka ve svých závěrech zřetelně shrnuje pozitivní zkušenosti. Konkrétně uvádí, že aplikace artefiletických technik prokázala pozitivní vliv na jemnou motoriku, zrakovou percepci i kladný vliv na skupinovou dynamiku, zejména atmosféru jinakosti, sociální interakci ve třídě, kooperaci a zlepšení sociálních vztahů mezi vrstevníky.

Studentka Iva Psohlavcová prokázala zvládnutí zvoleného tématu a naplnila i vytčený cíl. Teoretická a praktická část je realizovaná komplexně a vyváženě, ve vzájemné součinnosti a propojenosti.

Použitá literatura je vhodně zvolena, je v dostatečném rozsahu i patřičně aktuální. Aktuálnost je navíc zajištěna internetovými zdroji.

Diplomovou práci doporučuji k obhajobě.

Otázka k obhajobě: Jaká témata byste při artefiletických setkáváních nevolila a proč?

Hodnocení: **výborně**

V Praze dne: 1. srpna 2016

Podpis oponenta diplomové práce: