

POSUDEK

vedoucí diplomové práce

Název: **Hodnocení pozice hlavy u dětí hrajících na klavír**

Diplomantka: **Bc. Kristýna VOHRALÍKOVÁ**

Vedoucí práce: Doc. PaedDr. Dagmar Pavlů, CSc.

Oponent:

Předložená diplomová práce na téma „*Hodnocení pozice hlavy u dětí hrajících na klavír*“ je zpracována na 73 stranách textu, za použití 52 literárních zdrojů a je doplněna pěti přílohami.

Studentka si zvolila velmi zajímavé téma, které doposud v dostupném písemnictví nebylo řešeno. Vzhledem k tomu, že se jedná o analýzu provedenou u dětské populace, s cílem odhalit možné negativní vlivy, je nezbytné vysoce ohodnotit snahu studentky zabývat se danou problematikou.

Cílem předložené práce je zhodnotit, zda hra na klavír může ovlivňovat držení hlavy u dětí školního věku.

Autorka člení práci do šesti základních kapitol, což je v souladu s požadavky, které jsou kladeny na diplomovou práci.

V teoretických východiscích diplomové práce autorka hovoří o funkční anatomii a kineziologii krční páteře, dále o historii, technice a metodice hry na klavír, zabývá se rovněž zdravotními problémy, se kterými se setkáváme u osob, jež se věnují hře na klavír. Poslední pasáž teoretických východisek je věnována možnostem hodnocení pohybu hlavy. Všechny uvedené části jsou zpracovány pečlivě, rozsah je zvolen vhodně vzhledem k tématice řešené v práci. Rovněž tak hloubka rozpracování jednotlivých témat je plně vyhovující pro diplomovou práci.

Kapitola 3 je věnována metodologii, kde studentka jasně vymezuje v úvodu i cíle práce, výzkumné otázky a hypotézy. Vlastní metodika práce je sepsána dobře a zvolené postupy, z nichž především vlastní hodnotící postup, jež byl studentkou navržen a analýza dat, jsou plně vyhovující.

V kapitole 4. jsou prezentovány výsledky. Výsledky resp. analýzy dat jsou provedeny velmi pečlivě a použité statistické postupy jsou plně vyhovující k cílům stanoveným v práci.

Po zhodnocení výsledků studentka dospěla k závěrům, kdy byla nucena konstatovat, že se jí stanovené hypotézy nepotvrdily. Tato skutečnost není na závadu, právě naopak. V souvislosti s výsledky je zapotřebí ohodnotit i kritický pohled studentky, která precizně poukazuje na limity jí provedené studie.

Za velmi kvalitně zpracovanou část diplomové práce považuji také diskusi, která je skutečnou diskusí a navíc rozsahem převyšuje běžné rozsahy diplomových prací.

Formální stránka práce je na dobré úrovni, k přístupu diplomantky a ke konzultacím po dobu realizace práce nemám připomínek.

K formální stránce resp. k seznamu citovaných zdrojů mám pouze malou poznámku – někteří autoři jsou uváděni plným křestním jménem jiní nikoliv. Běžná praxe se spíše kloní k jednotnému systému.

Závěr:

Předložená diplomová práce plně splňuje požadavky, které jsou na diplomové práce kladeny a **doporučuji** proto komisi pro SZZK přijmout diplomovou práci Bc. Kristýny Vohralíkové k obhajobě a navrhuji hodnocení stupněm **v ý b o r n ě**.

Dotaz pro obhajobu:

I přes to, že se nepotvrdil Váš předpoklad o vlivu hry na klavír na pozici hlavy, je známý výskyt muskuloskeletálních obtíží právě v souvislosti s hrou na klavír. Pohovořte o možných preventivních či kompenzačních opatřeních u dětí v souvislosti s uvedenými obtížemi.

v Praze 25.4. 2017

Doc. Dr. Dagmar Pavlů, CSc.
katedra fyzioterapie UK FTVS