

Tato diplomová práce pojednává o problematice digitálního obrazu. V teoretické části je nejprve specifikován pojem digitální obraz. Dále se práce zabývá digitálním obrazem, jako didaktickou pomůckou a jeho možností při uplatnění ve vzdělávacím procesu. Následující kapitoly jsou zaměřeny na problematiku digitálního obrazu z technického pohledu od principů záznamu až po samotnou prezentaci. Příloha obsahuje ukázky, které nastiňují praktické možnosti využití digitálního obrazu. Součástí práce jsou i elektronické podklady doplňující technicky zaměřenu část. Dohromady s technicky zaměřenou částí by měly tvořit podklad pro výuku.