

Posudek diplomové práce

ALICIA SIKOROVÁ

ČTVEREC, KRUH, OBDÉLNÍK

Diplomová práce Alicie Sikorové se vyznačuje prolínáním osobního poznání s potřebou manifestace adekvátního gesta. Toto gesto má podobu analýzy podané vyrovnanou ucelenou formou celé diplomové práce v její výtvarné, teoretické i praktické části.

Vyváženost jednotlivých částí je největší předností celé diplomové práce. Autorka nikde nevybočuje do extrému ani se nepouští do zbytečných řešení. Význam geometrie ve výtvarném umění představuje divákovi přehlednou a didakticky uvážlivou formou v dostatečném rozsahu a zpracování.

Užití čtverce, kruhu, obdélníku Jejich proměny v umění ať už kompozičním – formálním, nebo obsahovém symbolickém chápání lze u této diplomové práce nalézt plně v souladu s původním zadáním i v osobním kreativním přesahu.

Její odkaz na úlohu geometrie a na fakt neexistence dějin umění bez ní je základním motivem, který Alicia Sikorová postupně vykládá a obhajuje s pozoruhodnou razancí a smyslem pro uměřenost. Volba příkladů a osobností profesionálních umělců je cílená a plně demonstruje dané a řešené téma diplomové práce.

Ve vlastní výtvarné části diplomantka pracuje v stylové přehlednosti která zvyšuje emocionální prožitek a symbolický význam použitých barev nebo celkových řešení, která zároveň umožňují divácký odstup nebo naopak prožitkovou reflexi nezatíženou rušivými konfrontačními přístupy. V diplomantčině práci je přítomna výtvarná kvalita i filosofický a osobní postoj směřující k prolomení zažitých zkušeností s potřebou principiálního výkladu skutečnosti skrze geometrii znaku i komplexnosti obrazu které nesou primární informace osobního i obecného charakteru.

Její schopnost samostatného pracovního postupu i temperamentní zvládnutí výtvarné části včetně sebereflexivního pojetí při výuce dětí základních škol svědčí o bohaté imaginaci a citlivosti. Pan Čtverák byl krásným příkladem jak k dětem přistoupit zprostředkovaně a zároveň uplatnit vlastní osobní přístup. Zároveň s panem Čtverákem se tak objevila skutečná paní učitelka ovládající výtvarné řemeslo i psychologii dítěte.

Navrhovaná známka: **Výborně**

Jiří Kornatovský

1.1.2007