

Bc. Eliška Vokounová

Genderová analýza filmu *Sněhurka a lovec*

Diplomová práce

Abstrakt

V této diplomové práci se zabývám genderovou analýzou filmu *Sněhurka a lovec*, který vyšel v roce 2012. Jedná se o filmové zpracování známé pohádky O Sněhurce, které se však v určitých aspektech liší od tradiční verze.

První část práce věnuji představení teorie a metodologie, ze které pak vycházím v analytické části. Primární základ tvoří feministické teorie, konkrétně se pak věnuji především kritické feministické archetypální analýze a metodě vzdorného čtení. Taktéž se zabývám feministickou literární a filmovou analýzou a představuji koncept mýtu krásy. Jako hlavní metodu v druhé části práce tak používám kritickou feministickou archetypální analýzu a vzdorné čtení.

V analytické části postupuji chronologicky podle děje a zaměřuji se v každé kapitole na jednu hlavní postavu, případně na vztahy této postavy. Věnuji se hlavně analýze archetypů daných postav, taktéž se zabývám symbolikou a mýtem krásy.

Klíčová slova: Sněhurka, mýtus krásy, archetypy, archetypální analýza, vzdorné čtení