

Cílem práce je na základě zkoumání pramenů písemného a ikonografického charakteru analyzovat mýtus o Orfeovi a vytvořit podklad pro zkoumání jeho vztahu k orfismu a příbuzným náboženským hnutím. Práce sleduje mýtus na několika rovinách. První je Orfeova genealogie a jeho spjatost s hudbou. Následuje rekonstrukce jeho účasti na výpravě Argonautů a jeho další aspekty, kterými jsou vztah k magii, věštění a iniciace do tajných náboženských obřadů. Poté se práce zaměřuje na téma sestupu do podsvětí za Orfeovou ženou Eurydikou. Závěrečné kapitoly jsou věnovány Orfeově smrti a posmrtnému osudu jeho hlavy, která pronášela věštby.