

# UNIVERZITA KARLOVA V PRAZE

## ZÁZNAM O PRŮBĚHU OBHAJUBY

### BAKALÁŘSKÁ PRÁCE

<b>Název práce:</b>	Současné koncepce archivace novomediálního umění v České republice
<b>Jazyk práce:</b>	čeština
<b>Student:</b>	Lucie Ročňáková
<b>Fakulta:</b>	Filozofická fakulta
<b>Studijní program:</b>	Obecná teorie a dějiny umění a kultury
<b>Studijní obor:</b>	Filmová studia
<b>Obor práce:</b>	Filmová studia
<b>Vedoucí / školitel:</b>	PhDr. Svatoňová Kateřina, Ph.D.
<b>Oponent(i):</b>	Mgr. Španihelová Magda
<b>Předseda komise:</b>	
<b>Členové komise:</b>	
<b>Datum obhajoby:</b>	10.09.2015
<b>Průběh obhajoby:</b>	Studentka představila genezi své práce a problémy, se kterými se setkala u řešení natolik aktuálního tématu. Školitelka a oponentky přečetly posudky, přičemž následná debata se vedla zejména o několika směrech, kterými se práce rozbíhá, nicméně ocenily práci studentky s teoretickými koncepcemi. Na základě obhajoby se komise shodla na hodnocení velmi dobře.
<b>Výsledek obhajoby:</b>	Velmi dobře

---