

Posudek školitele na bakalářskou práci Magdalény Novotné
JOSEF STŘECHA, kameraman (3. 11. 1907 – 29. 3. 1985)

Na začátku konstatujeme nepopiratelný fakt, který nelze přehlédnout: jak v oblasti dosavadních českých filmových studií, tak v rejstříku populárního filmového tisku je profese kameramana povážlivě přehlížena a odsouvána do stínu za ostatní filmové tvůrce. Magdaléna Novotná si jako téma bakalářské práce zvolila kameramana Josefa Střechu – uznávaného v dějinách českého filmu jako klasika. Střechova tvůrčí dráha, začínající ještě v předválečné éře čs. kinematografie, se datuje v širokém časovém spektru. Stejně tak filmografie tohoto nepřehlédnutelného tvůrce čítá úctyhodný počet filmů. Obdivuhodná je jeho vysoká řemeslná profesionalita, která mu umožňovala spolupráci s různými typy režisérů ve filmech rozdílných žánrů.

Cílem této bakalářské práce bylo zpracovat profil J. Střechy zahrnující jeho osobní i profesní životopis. Z výše uvedeného je zřejmé, že autorka měla ztížené podmínky, nemohla-li těžít z odborného studijního materiálu. Neměla k dispozici de facto žádný seriózní text, který by tematizoval práci a tvorbu kameramana (a nejen Střechovu). Vycházela tudíž z archivní produkční faktografie k jednotlivým filmům a ze sporadických dobových časopiseckých pramenů. Nejpodstatnějším zdrojem v tomto badatelském úhoru pro ni byla dokumentace ze Střechovy pozůstalosti, jakož i ochota kameramanovy rodiny, která jí poskytla dosud neznámé důležité informace. Ani historická orální metoda, o níž se opírala, však Novotné její průzkum příliš neusnadnila. Přesto se jí podařilo nashromáždit cenný materiál, který souhrnně zpracovala a který může eventuálně posloužit při dalším bádání. Není sporu o tom, že vznikla práce, která alespoň zčásti zaplňuje bílá místa na mapě týkající se věhlasné české kameramanské školy, mezi jejíž stěžejní reprezentanty Josef Střecha patřil, a to i v mezinárodním rozměru

S uvážením všech zmíněných okolností oceňuji bakalářskou práci Magdalény Novotné jako přínosnou a doporučuji ji k obhajobě.

Navrhuji hodnocení výborně.