

Michaela Bechnerová

Charakter a proměny beletrie Josefa Čapka

posudek vedoucího bakalářské práce
Ústav české literatury a komparatistiky FF UK

Michaela Bechnerová se ve své bakalářské práci soustředila na literární dílo Josefa Čapka. K rozlehlé problematice přistoupila s cílem ukázat prostřednictvím popisu a výkladu vybraných Čapkových prací proměny jeho tvorby, ale i konstanty jeho tvůrčí metody, a to s ohledem na souvislosti s autorovou výtvarnou aktivitou a s jeho esejistickými úvahami o umění (přínosnost těchto paralel dokládá přiložená funkční Obrazová příloha).

Z Čapkovy tvorby autorka zvolila vzhledem k zadání (svůj výběr reprezentativních textů ovšem měla odůvodnit jistěji a zřetelněji) pro čtyři výkladové kapitoly některé povídky z Krakonošovy zahrady, knihy Lelio, Stín kapradiny a Kulhavý poutník. Souhrnné charakteristiky vždy doplňuje zaměřením na interpretační momenty a otázky, které umožňují poukázat ve vztahu k danému textu a období na podstatné rysy jedinečné i zobecnitelné. Opírá se přitom v souladu se zadáním o studium relevantní literatury předmětu, adekvátní je volba studií Jiřího Opelíka, s nimiž pracuje odpovídajícím způsobem. Vzhledem k rozsahu a účelu bakalářské práce je rezignace na úplnost zkoumaného materiálu nezbytná a důraz na určení klíčových charakteristik logický. Nicméně je rovněž nutno konstatovat, že v těchto kapitolách přesto bohužel mnohé zůstává pouze v náznaku nebo nedořečeno, autorka se nevyhnula ani některým zjednodušením a nepřesnostem.

Předložená práce je zpracována pečlivě, je přehledně strukturována. Výklad je veden zřetelně, stylisticky dosti jistě. Michaela Bechnerová k zvolenému úkolu přistupovala se zájmem a podala celkově vyrovnaný výkon. Naplnila tak úspěšně zadání a stanovený cíl, prokázala schopnost literárněhistorické práce, orientace v pramenech a odborné literatuře směřující k adekvátnímu výkladu, rekapitulujícímu Čapkovu osobité pojetí moderního umění.

Práce Charakter a proměny beletrie Josefa Čapka splňuje nároky kladené na bakalářskou práci. *Doporučuji* ji k obhajobě a navrhuji hodnocení *velmi dobře*.

PaedDr. Luboš Merhaut, CSc.

V Praze 31. srpna 2015