

Posudek k diplomové práci

Název: Loutky a manipulace

Autorka: Anna Kovandová

Obor studia: jednooborové studium Učitelství výtvarné výchovy pro Sš, Zš a ZUŠ

Vedoucí práce: Mgr.A Lucie Tatarová

Diplomová práce Anny Kovandové se zabývá tématem loutky. Zpočátku se Anna zajímala především o materiál z kterých jsou loutky vytvořeny a hledala vztah mezi materiálem, formou a obsahem - duší loutky. V průběhu práce se ale její pozornost zaměřila na problém manipulace. Myslím si, že to velice přispělo ke vynikající kvalitě diplomové práce. Stěžejní část práce se zaměřuje na srovnání loutek a lidí. Pro objektivnější postoj vytvořila Anna dotazník a získala odpovědi od 50 respondentů z různých věkových kategorií.

Didaktická část práce spojuje dva přístupy – výtvarný a dramatický. Jednotlivé úkoly jsou velmi pestré a umožňují žákům zkusit různé výtvarné přístupy. Cílem práce je naučit děti zaujímat vlastní postoje a umět se tak bránit manipulaci.

Část věnovaná vlastní tvorbě je prezentována na přiloženém DVD. Jedná se o loutkovou animaci na téma manipulace. I zde toto obtížné téma Anna pojímá s přesně vyváženým dávkováním mezi vážností a humorem. I tato část se vyznačuje onou příznačnou lehkostí za níž jsou skryty hodiny a dny úmorné práce.

Práce má vynikající grafickou úpravu a velmi pozitivní oranžovou vazbu, která koresponduje s obsahem práce

Práce Anny Kovandové má podle mého názoru mimořádně vysokou kvalitu. Jednotlivé části práce jsou velmi vyrovnané, nenacházím žádné slabé místo. Text se čte velmi dobře a Anně se podařilo udržet v něm určitou lehkost a svěžest. Z celé práce je cítit výrazná osobnost její autorky. Anna na své práci pracovala velmi samostatně a ubránila se veškerým pokusům o jakoukoliv manipulaci.

Diplomová práce Anny Kovandové splnila požadavky zadání a splňuje všechny formální i obsahové požadavky.

Hodnocení: výborně

V Praze dne 1.1.2007


Mgr.A Lucie Tatarová