

Univerzita Karlova - Pedagogická fakulta

M.D.Rettigové 4, 11639 Praha 1

8 4 s t r a n • T w n

Přílohy: dokumentace autorské části DP - obrazový scénář, fotografie, animace naUVL),
loutky

Klíčová slova: loutka, člověk, rituál, oživení, animace, manipulace, materiál, forma, obsah,
tělo a duše

Teoretická část DP mapuje původ loutek a jejich rituální funkce. Zkoumá možnosti
manipulace s loutkami a ovlivňování diváků. Zaměřuje se na vztah mezi materialovým
základem a typologií loutek, přeneseně se dotýká i vztahu těla a duše. Hledá metafoncke
paralely loutek a lidí, upozorňuje na způsoby manipulace s lidmi jako s loutkami.

Didaktická část aplikuje teoretická východiska ve výtvarných a dramatických radách.

Autorská část je pokusem o vyjádření problému manipulace s lidmi
prostřednictvím loutkové animace.