

## **Posudek diplomové práce Bc. Ondřeje Nováka „Vyvolání afektivních vztahů prostřednictvím obrazového a audiovizuálního materiálu: Srovnávací studie“**

Diplomová práce Ondřeje Nováka je věnována tématu, jemuž není v našich podmínkách z různých důvodů dosud věnována přiměřená pozornost: experimentálnímu studiu emocí cestou vyvolávání emocí pomocí obrazového a audiovizuálního podnětového materiálu. Práce je tradičně členěna na teoretickou (70 str.) a empirickou (20 str.) část, je doplněna velmi rozsáhlým (44 str.!) soupisem použité literatury a přílohou, v níž jsou atypicky uvedeny formulované hypotézy.

Teoretickou část práce tvoří celkem čtyři hlavní kapitoly, bohatě strukturované do četných podkapitol. První z nich je věnována představení základních paradigmatických systémů studia emocí, druhá kapitola probírá techniky experimentálního vyvolávání emocí. Třetí kapitola uvádí podnětový materiál vyvolávání emocí, obrázky a filmové klipy a čtvrtá kapitola se soustřeďuje na možnosti měření emocí a jejich efektivitu. Empirická část práce se skládá též ze čtyř hlavních kapitol, rovněž strukturovaných do četných podkapitol. První z nich (celkově pátá) představuje cíle práce, základní výzkumnou otázku, identifikaci proměnných a hypotézy (odkazem na přílohy). Šestá kapitola uvádí metody, představuje participanty studie, podnětový materiál, design a průběh výzkumu a čištění a analýzu dat. Sedmá kapitola představuje výsledky a osmá kapitola je věnována diskusi včetně rozboru limitů studie. Poslední, již nečíslovanou částí práce je závěr.

Práce je sepsána přehledně a srozumitelně, se značnou erudicí autora, velmi dobrou a kultivovanou češtinou. Autor vychází z nadstandardně rozsáhlého souboru převážně zahraniční odborné literatury, kterou dobře zvládl a v teoretické části práce přiměřeně kriticky zhodnotil. Empirická část práce je založena na originálním experimentálním vyvolávání emocí pomocí obrazového a audiovizuálního materiálu v prostorách a s využitím přístrojového vybavení laboratoře LABELS a přinesla řadu cenných zjištění, i když je zřejmé, že některá zjištění byla předvídatelná (např. rozdíly v reakcích na pozitivní a negativní obrázky a filmy).

K práci mám následující připomínky:

1. Rozsah a struktura výzkumného souboru neumožňuje rozsáhlejší generalizaci zjištěných výsledků; šlo o specifický soubor VŠ studentů, vybraných pomocí

přihlašovacího systému LABELS ve věku kolem 22 let s převahou žen. V souboru nejsou zastoupeny jiné podsoubory z hlediska věku, vzdělání, velikosti místa bydliště atd.

2. Problém spatřuji též ve vlivu průhlednosti manipulace, jak autor sám správně uvádí v diskusi na str. 88. Mohlo tedy dojít ke zkreslení výsledků sebeposuzovacích metod.
3. Závěr práce představuje spíše stručný souhrn, který postrádá velmi cennou formulaci doporučení a návrhů do další práce v oblasti výzkumu i praxe.

### **Závěr:**

Na diplomové práci Ondřeje Nováka velmi oceňuji zaujetí autora tématem, rozsah prostudované odborné literatury a experimentální ráz výzkumné části jeho práce. Posuzovaná práce přes uvedené připomínky splňuje požadavky kladené na tento typ prací na naší fakultě, proto ji doporučuji k obhajobě a navrhuji hodnocení „výborně“.

