

Příloha 1.: Hlubkový rozhovor s Mgr. Jakubem Fialou

Kdy jste si Narrative Clip pořídil a z jakého důvodu? Co jste od něj očekával?

Pořídil jsem si jej asi v květnu nebo červnu roku 2014 jako odměnu – chtěl jsem si udělat radost. Líbilo se mi, jak je *Narrative Clip* malý. Určitý čas jsem zvažoval nákup *Autograheru*, ale potom jsem objevil *Narrative* a rozhodl se pro něj. Velmi důležitým argumentem pro mě přitom byla jeho nízká váha, která je u zařízení, které má člověk nosit denně, podle mě velmi důležitá.

Znáte někoho dalšího, kdo Narrative Clip má? Potkal jste někdy někoho jiného s Narrative Clip?

Nikoho dalšího neznám a neuvědomuju si, že bych někoho dalšího potkal. Několika lidem jsem ale půjčoval svůj *Narrative* a mnoha jsem vysvětloval, o co se jedná, když jej viděli na mně.

Kde Narrative Clip nosíte? Zkoušel jste nějaká netradiční umístění – třeba na domácím mazlíčkovi?

K umístění zařízení na psa jsem se dlouho chystal, zatím k tomu ale nedošlo. Experimenty s umístěním přístroje provádím zcela minimálně. Například jsem *Narrative* odepnul a připnul jsem jej na notebook – i proto, že když pracuji a mám jej připnutý na sobě, takřka neustále snímám obrazovku počítače. Snažím se *Narrative* nosit pokud možno co nejvýše na košili či tričku. Uvažuji taky, že jej připnu na nějaký klobouk. V zimě jsem jej nosil na kulichu. Toto umístění fungovalo velmi dobře. Kamarád, kterému jsem jej půjčil, ho nosil na poutku u batohu, což vedlo ke ztracení *Clipu*. Naštěstí jej později našel. V okamžiku, kdy se to stalo, přístroj exponoval snímek.

Pokud některý den logujete, logujete celý průběh nebo si vybíráte, co budete logovat?

Přibližně první půlrok jsem logoval v podstatě zcela vše. Přístroj jsem vůbec neodepínal. Později jsem ho začal odepínat v práci.

Překvapil Vás Narrative Clip nějak?

První den, kdy jsem jej měl, jsem se rozhodl řídit podle rady, kterou píší v návodu k přístroji – udělal jsem si zajímavý den, který jsem strávil se svou kamarádkou. Bylo krásně, svítalo slunce, den byl plný zážitků, hodně jsme měnili prostředí. Výstupy logování z toho dne mě velmi mile překvapily. Zároveň posléze přišlo zklamání. Jen opravdu málokdy přístroj pořídí skvělé fotky. Velmi dobré snímky mám z jednoho večírku, kdy jsem v podstatě s každým člověkem, který na něm byl, mluvil, byly tam navíc poměrně speciální podmínky – prostor byl poměrně malý. Vznikla tak řada dobrých fotek.

Zaznamenal jste mezi fotkami některé, které byly výrazně deformované?

Několika takových fotek jsem si všiml, ale jako deformované bych je neoznačil. Spíše nebyly moc dobré.

Setkal jste se s nějakým negativem při používání přístroje?

Občas přemýšlím, jestli stojí za to si jej brát. Po přibližně roce používání již vím, jaké snímky přístroj standardně pořizuje, a vím, že budou často rozmazané nebo budou zabírat prostředí z nevhodného úhlu záběru. O tom, zda si daný den přístroj vezmu, navíc rozhoduje například i to, co si беру na sebe. Musím myslet nejen na jeho správné umístění z hlediska úhlu záběru, ale také na to, abych jej při nošení neztratil. Nakonec je to tedy mnohem spíše než fotografování mimochodem starost navíc. Svoboda, kterou má přístroj během svého nošení vytvořit a o které hovoří výrobce, je podle mě iluzorní. Na zařízení nelze zapomenout již jen proto, že většinou máme více vrstev oblečení.

S jakými reakcemi na přístroj jste se setkal?

Lidé si jej většinou nevšímají a někteří si myslí, že se jedná o krokoměr. Lidé, kteří se zajímají o nové technologie a jsou například z našeho oboru, často identifikují, že je přístroj vybaven čočkou. Často si ale myslí, že přístroj nahrává video.

Může být Narrative Clip podle Vás nějak hodnotný pro svého uživatele?

Myslím, že v momentě, kdy zařízení správně funguje, mohou fotky z něj fungovat jako připomínky. Je to také způsob, jak si pořídít snímek někoho blízkého, koho na jiné fotce nemáme, navíc bez nutnosti mu o tom říkat a mít tak přirozenou fotografii, momentku, do které se uloží emoce, které k dané osobě pociťujeme.

Co se Vám na Narrative Clip líbí?

Líbí se mi ta myšlenka. I po roce logování, po všech zkušenostech s přístrojem, se mi líbí ten koncept – *Narrative Clipu* a vizuální stránky lifeloggingu, a to ačkoliv je tento přístroj velmi nedokonalý. Kdyby *Clip* dokázal by skutečně zaznamenávat vizuální požitek dne, který já z něj mám, bylo by to naprosto skvělé.

Jaký je Váš vztah k fotografii jako médiu?

Jsem nespokojený s obrovským množstvím fotek, které se v současnosti všude produkují. Osobně se snažím obnovit koncept z dětství, kdy na celou dovolenou bylo k dispozici 24 nebo 36 políček filmu, a tedy 24 nebo 36 snímků. Na dovolených fotografuji jen na Instagram a okamžitě publikuji. Fotím rovnou přes aplikaci a během dovolené tímto způsobem pořídím 16 fotek, možná i méně.

Co byste na Narrative Clip změnil?

Pravděpodobně by to byla celá řada věcí, má příliš velké množství nedostatků. Nejvíce mi vadí úhel, nebo spíše šířka záběru. Ideální by bylo toto změnit tak, aby bylo vidění přístroje co nejvíce podobné lidskému vnímání – například jej umístit do brýlí.