

Diplomova práce si jako cíl klade interpretaci prvních tří románů Aldouse Huxleyho - *rom{mu C r 0 m eYe 1 low, Ant i c Hay a Those Barren Leaves* jakožto tzv. románů ideji, cíli literárních útvarů pohybujících se na pomezí žánru románu a filozofického eseje.

Po úvodu, jenz zmíní hlavní rysy huxleyovského románu ideji a obhajuje volbu tří zmíněných děl za předmět analýzy, následuje myšlenkový rozbor jednotlivých románů, a to vždy ve třech krocích: Nejprve jsou - jako podklad pro vlastní analýzu - stručně představeny hlavní postavy, prostředí a příběh (jeli jaký) a následuje pokus o vystižení obecných myšlenkových motivů, charakteristických pro ten který román, tj. snaha o nalezení určitého řádu ve zdanlivě nesouvisející množině myšlenkových projevů; nakonec se pozornost přesouvá na hlavní postavu (postavy) a její (jejich) "konflikt".