

UNIVERZITA KARLOVA

ZÁZNAM O PRŮBĚHU OBHAJUBY

DIPLOMOVÁ PRÁCE

Název práce:	Audiovizuální performance v kontextu digitálního prostředí
Jazyk práce:	čeština
Student:	Tomáš Kořínek
Fakulta:	Filozofická fakulta
Studijní program:	Informační studia a knihovnictví
Studijní obor:	Studia nových médií
Obor práce:	Studia nových médií
Vedoucí / školitel:	Mgr. Šisler Vít, Ph.D.
Oponent(i):	Mgr. Kera Denisa, Ph.D.
Předseda komise:	doc. RNDr. Jiří Souček, DrSc.
Členové komise:	Mgr. Vít Šisler, Ph.D. Mgr. Michaela Slussareff, Ph.D. Mgr. Josef Šlerka
Datum obhajoby:	15.09.2016
Průběh obhajoby:	Diplomant představil svou práci a její téma, které se týká propojení obrazu a zvuku a současné audiovizuální tvorby ve spojení s digitálním médiem. Byl přečten posudek oponentky oceňující historické a digitální obrazy. Slabinu vidí v nedostatečném zaměření na nejsoučasnější metody audiovizuální tvorby a možnosti algoritmů v reálném čase. Oponentka navrhla hodnocení výborně. Konzultantka prezentovala svůj posudek a navrhla hodnocení velmi dobře. Vedoucí práce představil své hodnocení, jako problém viděl metodologii práce a nedostatečně kritickou práci se zdroji, jakož i fragmentárnost práce. Vyzdvihl autorovu schopnost syntetizující vědecké práce. Navrhl hodnocení dobře. Diplomant zodpověděl na otázky, které navrhl vedoucí práce. Zdůraznil záměr popsat současnou audiovizuální tvorbu, zejména propojení obrazu a hudby v jejích technických aspektech. Komise se po diskuzi shodla na hodnocení velmi dobře.
Výsledek obhajoby:	Velmi dobře

doc. RNDr. Jiří Souček, DrSc.