

Bibliografická identifikace

Jméno a příjmení autora:	Jan Hrabák
Název diplomové práce:	Projevy agrese u diváků AC Sparty Praha
Název v angličtině:	The exhibitions of aggression of AC Sparta Prague's spectators
Katedra:	Kinantropologie, obor Management TVS
Vedoucí diplomové práce:	PhDr. Vladimír Janák, CSc.
Rok obhajoby:	2006

V práci jsem se zaměřil na projevy agrese u diváků navštěvující stadion AC Sparty Praha. Pozornost byla věnována teoretickému vysvětlení lidské agresivity související se sportovní podívanou. V praktické části byly pomocí dotazníků zkoumány převážně projevy verbální agrese u celého diváckého spektra klubu. Zvláštní část patřila výzkumu specifické divácké skupiny, označovanou pojmem hooligans, výzkum fyzické agrese, názorů a postojů příznačných pro tuto skupinu. Pro úplný přehled v dané oblasti jsem dále věnoval prostor popisu historie českého chuligánství a nástinu prevence klubů a státních institucí proti násilí na fotbalových stadionech v České republice.

In this study I focused on exhibitions of aggression of spectators visiting AC Sparta Prague's stadium. The attention was drawn to theoretical explanation of human aggression connected with sport spectacle. In practical part were with the help of questionnaires explored mostly the exhibitions of verbal aggression of whole club's spectator spectra. A special part belongs to the research of specific spectator group, known as hooligans, to the research of physical aggression, opinions, attitudes that are typical for this group. To secure the full survey in discussed area I left some space for description of history of Czech hooliganism and for basic schema of club's and national's precaution against the violence in football stadiums.