

## **Příloha 1: Rozhovory s narátory (přepis z audio zdroje)**

Rozhovor č. 1

Narátor: Tomáš, 29 let

- 1. Na které seriály se v současné době díváte?**  
Na nic. Na žádné aktivně.
- 2. (vzhledem k odpovědi na otázku č. 1 vynechávám)**
- 3. Které seriály ze všech, na které si vzpomínáte, že jste sledoval, pokládáte za své oblíbené?**  
Asi Simpsonové obecně. Archer. Červený trpaslík. To je vše, co mě v tuto chvíli napadá.

Scénář A (narátor se na žádný ze mnou zkoumaných seriálu v současné době nedívá ani ho nepokládá za oblíbený):

- 1. Sledoval jste někdy jeden z těchto seriálů: Sex ve městě, Zoufalé manželky, 2 socky? (pokud ano, pokračovat ve scénáři A1, pokud ne – ve scénáři A2)**  
2 socky jsem viděl. A Sex ve městě jsem vlastně také viděl.

Scénář A1 (otázky se budou týkat pouze seriálů, který narátor příležitostně sledoval – tj. Sex ve městě, 2 socky):

- 1. Za jakých okolností jste se na tento (tyto) seriál(y) díval?**  
Tak různě...
- 2. Jak často jste se na tento (tyto) seriál(y) díval? Spíše příležitostně nebo regulérně?**  
Sex ve městě spíš náhoda. 2 socky pravidelně asi 10 dílů. Nebo dvanáct.
- 3. Ve většině případů, kdy jste se na seriál(y) díval, činil jste tak sám nebo ve společnosti jiných lidí? Pokud ano, koho?**  
Ve společnosti jiných lidí. Přítelkyně.
- 4. Jak byste tento (tyto) seriál(y) charakterizoval?**  
No Sex ve městě je seriál určitě pro ženy. Spíš středního věku. Strašná nuda. A 2 socky bych charakterizoval jako normální sitcom, možná ne úplně pro holky.
- 5. Bavilo Vás sledování tohoto (těchto) seriálu(ů)?**  
Nebavilo. Sex ve městě vůbec. 2 socky – dalo se na to koukat, bylo to místy i vtipné, ale určitě se nevidím, že bych se na to koukal pravidelně.
- 6. Co se Vám na tomto seriálu (těchto seriálech) líbí?**  
Nevím, určitě by se něco našlo na obou. Na Sexu ve městě mě toho moc nenapadá. Asi možná dobrý koncept, co se týče marketingu, přístupu k cílovým skupinám. To má docela široký záběr a asi docela dobře cílený na skupinu těch žen středního věku. Asi také užitečný na product placement. Ale jinak kvalitativně, že by mě to bavilo, nic mě nenapadá. Co se týče 2 socky, tak je to občas vtipné. A ta tmavovlasá je docela drsná, což je docela vtipné.
- 7. Co se Vám na tomto seriálu (těchto seriálech) naopak nelíbí?**  
Herečky v Sexu ve městě jsou nesympatické. Každá jedna z nich. A úplně přihlouplý scénář – totálně o ničem. Neskutečně povrchní, což asi zase odráží cílovku. Teda možná ne. Co se týče těch 2 socek, myslím si, že za těch 14 dílů se dá jen těžko říct. Je to hodně opakující se, protože tam ten vývoj scénáře a vývoj postav je víceméně žádný. Už i po těch deseti dílech se dá říct, o čem to zhruba bude i v dalších 20 dílech.
- 8. Co Vám na tomto seriálu (těchto seriálech) přišlo zajímavé?**  
Zajímavé? Sex ve městě opět to samé – myslím si, že je to docela dobře udělané, co se týče cílové skupiny. Myslím si, že se hodně lidí na jednu stranu hodně ztotožňovalo s tímto problémem, tématem, a na druhou

stranu hodně lidí chtělo být jako jedna z těch holek nebo z těch žen tam. Chtěli být „upscale“ v New Yorku – takže to bylo docela dobře udělané. Ale jinak si myslím, že tento seriál zase moc hloubku nemá, že jo? Takže pro mě tam nic moc zajímavého není. Co se týče těch 2 socek, tak podle mě tam to stojí a padá na dvou charakterech.

**9. Dokážete vyjmenovat hlavní postavy těchto seriálů?**

Ve 2 sockách bruneta je Monika... a ta druhá... možná ta blondýnka je Nicole. V Sexu je to Carrie, Samantha... nebo tam byla Nicole možná.

**10. Dokážete se s hlavními postavami ztotožnit? Oslovují Vás něčím?**

Kdybch chtěl, tak bych možná něco našel ☺ Ale jinak asi ne. A Sex ve městě je dělaný tak, aby se v těch postavách našla většina holek: v něčím je Carrie, v něčím je Samantha, aby jim byla sympatická každá.

**11. Jak hodnotíte životní styl hlavních ženských postav?**

V Sexu ve městě se mají docela dobře. Takže ty prachy jo, proč ne? To samé platí pro 2 socky – ty se nemají tak dobře, ale užívají si toho velkoměsta. Ale jsou to zase absolutní protiklady – v prvním případě na to mají, na druhé straně úplně ty nejchudší. Nezávidím ani jednom.

**12. Jak hodnotíte chování hlavních ženských postav vůči mužům?**

Nijak standardní. V tom Sexu ve městě jsou, jak jsme zmiňovali, čtyři různé ženské, každá je něčím jiná, každá se nějakým způsobem chová. Jsou tam všechny druhy chování, které se dají najít. Takže asi bych nehodnotil pozitivně/negativně, asi případ od případu – jak co se týče žen, tak co se týče jednotlivých dílů. Co se týče 2 socek, ta tmavovláska je asi klasická drsná holka, kvázi emancipovaná. I v těch pár dílech bylo vidět, že i když je drsná, tak je to pořád ženská ženská, že jo? A na ty chlapy letí a tak dál. A ta druhá – ta se nějak k těm chlapům neprojevovala. Ale oba seriály se snaží být emancipované, to určitě. Hlavně co se Samantha týče asi. Myslím si ale, že každý seriál je schválně dělaný, aby tam byly přehnané extrémní situace, aby to bylo vtipnější nebo zajímavější nebo cokoliv jiného. Určitě něco tam bude na základě reálných vztahů, co se ve skutečnosti děje, a něco tam bude zajímavějšího. Ale určitě to je emancipované.

**13. Vnímáte tento (tyto) seriál(y) jako seriál(y) určený ženskému publiku?**

Sex ve městě určitě. A ty 2 socky si myslím, že převážně jo, ale nemyslím si, že to je seriál vyloženě pro holky.

**14. Pokud ano, které další seriály byste do této kategorie zařadil?**

Zoufalé manželky ☺ Mě moc nenapadá, ale mám pocit, že všechny nekonečné seriály, všechny telenovely. Ty seriály teď už asi neběží.

Rozhovor č. 2

Narátor: Radim, 29 let

- 1. Na které seriály se v současné době díváte?**  
V současné době se dívám na Homeland. Potom na Mash, potom na Přátelé. A to je asi všechno.
- 2. Které seriály ze zmíněných výše Vás nejvíce oslovují?**  
Určitě Mash. Ten jsem viděl několikrát. A asi i Přátelé. Homeland je fakt dobrý, ale to je fakt nový.
- 3. Které seriály ze všech, na které si vzpomínáte, že jste sledoval, pokládáte za své oblíbené?**  
Mash. Beverly Hills 90210. Potom Bratrstvo neohrožených. Dále Báječná léta. A to je tak všechno, co mě napadá.

Scénář A (narátor se na žádný ze mnou zkoumaných seriálu v současné době nedívá ani ho nepokládá za oblíbený):

- 1. Sledoval jste někdy jeden z těchto seriálů: Sex ve městě, Zoufalé manželky, 2 socky? (pokud ano, pokračovat ve scénáři A1, pokud ne – ve scénáři A2)**  
Sledoval znamená co? Pravidelně? Sex ve městě možná. Víím, že ty Dvě socky někde dávají, ale ještě jsem to nikdy neviděl. Zoufalek jsem možná viděl jeden díl, ale už si nevzpomenu.

Scénář A1 (otázky se budou týkat pouze seriálu, který narátor příležitostně sledoval – tj. Sex ve městě):

- 1. Za jakých okolností jste se na tento (tyto) seriál(y) díval?**  
Za okolností, když se na to dívala bývalá žena. Tak jsem se na to koukal s ní. Anebo si pamatuji, že to dávali vždycky nějak pozdě večer. Takže když jsem, já nevím, dokoukal něco, tak ještě prostě jsem těch 20-30 minut vydržel a díval se.
- 2. Jak často jste se na tento (tyto) seriál(y) díval? Spíše příležitostně nebo regulérně?**  
Spíš příležitostně.
- 3. Ve většině případů, kdy jste se na seriál(y) díval, činil jste tak sám nebo ve společnosti jiných lidí? Pokud ano, koho?**  
Ve společnosti jiných lidí, tedy bývalé ženy. Ale občas i sám.
- 4. Jak byste tento (tyto) seriál(y) charakterizoval?**  
No taková pohádka o amerických paničkách, které mají prostě peníze a mají čas se zabývat věcmi, kterými normální pracující lidé se podle mě moc zabývat nemůžou anebo spíš ani možná nechtějí. Ale je to takové příjemné odreagování, protože člověk je pořádkem v práci, že jo, a neřeší moc takové věci. Je fajn se na to podívat, že to někdo řeší.
- 5. Bavilo Vás sledování tohoto (těchto) seriálu(ů)?**  
Ale jo. Vcelku jo.
- 6. Co se Vám na tomto seriálu (těchto seriálech) líbí?**  
No líbí se mi to, že vlastně řeší v podstatě témata, která jsou docela kontroverzní, hodně takové odvážné. A je to takový zajímavý pohled. Je to v podstatě takový laciný, ale je to v podstatě zajímavý pohled na to, co oni mají a i tak na témata obecně. Docela záživný.
- 7. Co se Vám na tomto seriálu (těchto seriálech) naopak nelíbí?**  
Nelíbí se mi, že to je částečně až někdy moc vulgární. Na mě. A určité typy postav se mi nelíbí.
- 8. Co Vám na tomto seriálu (těchto seriálech) přišlo zajímavé?**

No tak víceméně to, co se mi na něm líbilo, to je to samý. Takže témata, prostředí, ve kterém se to odehrává. Je to New York, jsou to bohatý lidi... Na to se člověk rád dívá samozřejmě.

**9. Dokážete vyjmenovat hlavní postavy těchto seriálů?**

Abych řekl pravdu, tak přesně ne. Tam je Carrie určitě. Už je to docela dlouho. Samantha... Carrie, Samantha. Ty dvě už asi ne. Ale pan Božský.

**10. Dokážete se s hlavními postavami ztotožnit? Oslovují Vás něčím?**

Ani jedna. Vůbec nezajímavé.

**11. Jak hodnotíte životní styl hlavních ženských postav?**

Tak je to přizpůsobený tomu, jak jsou finančně zajištěny, a je to fajn, myslím si, že je to celkem reálně udělaný, že jo? Jsou podle mě postavy, které jsou docela uvěřitelné, takové lidi opravdu jsou. A jejich životní styl prostě opravdu odpovídá jejich postavení i finanční situaci.

**12. Jak hodnotíte chování hlavních ženských postav vůči mužům?**

Chování vůči mužům? No... těžko říct. Každopádně asi záleží postava od postavy – některé byly docela v pohodě. Taková ta černovlasá mi přišla, že byla docela okay, že to by asi tak bylo nějaké adekvátní chování. A pak tam byly jiné, které naopak... to fakt ne! Takže tak. Je to všelijaké.

**13. Vnímáte tento (tyto) seriál(y) jako seriál(y) určený ženskému publiku?**

Asi ne výhradně. Spíš asi jo. Ale ne výhradně, že by to muselo pouze pro ženské publikum. Co já vím, tak spousta chlapu se na to dívá.

**14. Pokud ano, které další seriály byste do této kategorie zařadil?**

Do kategorie ženských seriálů? Gilmoreova děvčata. A jinak už jako specifické pro ženské mě nic nenapadá. Pak jsou takové teenage seriály, ale není to až tolik pro ženy.

Rozhovor č. 3

Narátor: Casey, 24 let

- 1. Na které seriály se v současné době díváte?**  
Občas sleduji Fargo, když jsou nové díly. A také Gotham.
- 2. Které seriály ze zmíněných výše Vás nejvíce oslovují?**  
Fargo určitě. Postavy jsou kreativní, jsou mi blízké, protože se to odehrává ve státě, odkud pocházím. Situace odehrávající se v seriálu jsou celkem unikátní, a baví mě sledovat, jak se vyvíjí.
- 3. Které seriály ze všech, na které si vzpomínáte, že jste sledoval, pokládáte za své oblíbené?**  
Možná Fargo. Také se mi líbil Prison Break, ale nevím, jestli mu můžu říkat oblíbený. Nejspíš ano.

Scénář A (narátor se na žádný ze mnou zkoumaných seriálů v současné době nedívá ani ho nepokládá za oblíbený):

- 1. Sledoval jste někdy jeden z těchto seriálů: Sex ve městě, Zoufalé manželky, 2 socky? (pokud ano, pokračovat ve scénáři A1, pokud ne – ve scénáři A2)**  
Myslím si, že jsem viděl jeden díl Zoufalých manželek, ale nedíval jsem se nějak blíž. Ze 2 socek jsem viděl několik dílů z první sezóny. Nemyslím si, že jsem vůbec někdy zvládl jeden celý díl Sexu ve městě – možná jenom části, když jsem ho zahlédl v televizi.

Scénář A1 (otázky se budou týkat pouze seriálu, který narátor příležitostně sledoval – tj. 2 socky):

- 1. Za jakých okolností jste se na tento (tyto) seriál(y) díval?**  
Slyšel jsem, že je nový seriál a vypadalo to vtipně. Tak jsem se rozhodl, že mě to zajímá. Tak jsem našel čas se na to podívat. A pak jsem byl zaneprázdněn, když se 2 socky vysílaly, a tak jsem už nikdy nepokračoval v dalších sériích. Byl jsem doma, díval jsem se v televizi.
- 2. Jak často jste se na tento (tyto) seriál(y) díval? Spíše příležitostně nebo regulérně?**  
Občas, spíše příležitostně.
- 3. Ve většině případů, kdy jste se na seriál(y) díval, činil jste tak sám nebo ve společnosti jiných lidí? Pokud ano, koho?**  
Určitě sám.
- 4. Jak byste tento (tyto) seriál(y) charakterizoval?**  
Určitě jako komedii, sitcom. Hlavní postavy byly ženy, takže to zde bylo určitě jiné. Je to seriál pro mladší lidi – zařadil bych ho i do této kategorie.
- 5. Bavilo Vás sledování tohoto (těchto) seriálu(ů)?**  
Docela jo. Přišel mi docela vtipný. Bylo zajímavé sledovat, jak se mění vztahy v průběhu série. Nebylo to něco, na co bych si každý týden vyhradoval speciálně čas, ale bavilo mě to. Stálo to za zhlédnutí.
- 6. Co se Vám na tomto seriálu (těchto seriálech) líbí?**  
Rozdílnost hlavních postav. Jak byly ve společných situacích a chovaly se jinak. Líbilo se mi, jak se chovají vůči sobě navzájem. Upřímně řečeno, moc si nevybavuji další postavy kromě hlavních hrdinek. Focus byl převážně na nich – a vzpomínám si, že to je právě to, co se mi na 2 sockách líbilo.
- 7. Co se Vám na tomto seriálu (těchto seriálech) naopak nelíbí?**  
Nelíbila se mi kavárna, kde se to odehrává. Bylo to zvláštní místo, nepřipadalo mi vůbec realistické. Jedna z postav se mi zdála docela umělá, nerealistická. Myslím si, že bruneta. Upřímně řečeno, ani si nevybavím proč. Možná to je herečkou, možná scénářem.

- 8. Co Vám na tomto seriálu (těchto seriálech) přišlo zajímavé?**  
Co mi přišlo zajímavé? Dynamika seriálu. Komické prvky byly zajímavé. Příběh dvou žen, které pracovaly, ale také bydlely spolu, mi také přišlo celkem zajímavé. Jak řešily problémy a tak dál.
- 9. Dokážete vyjmenovat hlavní postavy těchto seriálů?**  
Ne. Možná bych to dokázal rok zpátky, ale v současnou chvíli si nemůžu vzpomenout.
- 10. Dokážete se s hlavními postavami ztotožnit? Oslovují Vás něčím?**  
Nijak zvlášť. Obě se teprve snaží postavit na vlastní nohy, obě mají finanční těžkosti – s tím se dokážu ztotožnit. Ale co se týče práce v kavárně nebo restauraci – s tím nemám dost zkušeností, a tudíž se ani nemůžu ztotožnit.
- 11. Jak hodnotíte životní styl hlavních ženských postav?**  
Nucený, asi?.. Obě byly nuceny být spolu. Vypadalo to, jako by byly odpojené od zbytku světa. Pro obě hlavní postavy to bylo zřejmě v pořádku: dokázaly řešit vlastní problémy, vždy našly východisko z komplikovaných situací. Nebylo to kompletně nerealistické, ale vypadalo to zvláště, že byly v jistých situacích. Je to asi dané povahou sitcomu. Jejich životní styl byl definován scénářem, a já jsem to vnímal jako podmínku, za které jsem se na něj díval. Hádám, že měly denní problémy, které mnozí řeší.
- 12. Jak hodnotíte chování hlavních ženských postav vůči mužům?**  
Bohužel si to moc nepamatuji. Pamatuji si na jednu mužskou postavu v seriálu – byl to něčí přítel nebo milenec. Nepamatuji si, že by to bylo nějak komplikované. Ale jeho prezenci si moc nepamatuji – nevypadal, že by byl zásadním faktorem seriálu. Jeden z otců hlavních postav byl také nějakým způsobem zapojen v usměrnění její finanční situace – vymezil jí nějaký rozpočet. Ale nepamatuji jeho postavu v seriálu – byl to spíš nějaký koncept, o kterém se mluvilo.
- 13. Vnímáte tento (tyto) seriál(y) jako seriál(y) určený ženskému publiku?**  
Zoufalé manželky – hádám, že ano, cítil jsem to, když jsem se na něj jednou díval. Ale 2 socky nijak zvlášť – cítil jsem, že to je možná na pomezí. Hlavní postavy byly ženy, byly tam problémy spojované s ženami – to ano, ale hodně těch problémů bylo srozumitelných mužskému publiku.
- 14. Pokud ano, které další seriály byste do této kategorie zařadil?**  
Sex ve městě. Jsou seriály z Disney kanálu, na které jsem se díval, když jsem byl mladší. Hannah Montana, a pak jediné, co mě napadá, jsou telenovely. I když uznávám, že když mi bylo pět, byl jsem na některých z nich závislý.

Rozhovor č. 4

Narátor: James, 38 let

**1. Na které seriály se v současné době díváte?**

Jediný seriál, na který se teď dívám, je Real Time with Bill Maher na HBO.

**2. (vzhledem k odpovědi na otázku č. 1 vynechávám)**

**3. Které seriály ze všech, na které si vzpomínáte, že jste sledoval, pokládáte za své oblíbené?**

Z mých archivů?.. Musím se zamyslet. Seinfeld – to byl jeden z největších televizních seriálů v USA. Byl to sitcom. Jerry Seinfeld je skvělý komik. Také se dívám seriál Seinfeld online – je jich více. Ale jako komik je Seinfeld naprosto skvělý. V poslední době jsem se na moc seriálů nedíval. Poslední seriál, na který jsem se díval online, byl Twin Peaks.

Scénář A (narátor se na žádný ze mnou zkoumaných seriálů v současné době nedívá ani ho nepokládá za oblíbený):

**1. Sledoval jste někdy jeden z těchto seriálů: Sex ve městě, Zoufalé manželky, 2 socky? (pokud ano, pokračovat ve scénáři A1, pokud ne – ve scénáři A2)**

Jediný seriál ze zmiňovaných výše, na který jsem se díval, byl Sex ve městě.

Scénář A1 (otázky se budou týkat pouze seriálu, který narátor příležitostně sledoval – tj. Sex ve městě):

**1. Za jakých okolností jste se na tento (tyto) seriál(y) díval?**

Protože jednou mi ho doporučila kamarádka. Tento seriál byl tehdy nový a velice populární v USA. Tak jsem si to párkrát pustil, abych zjistil, o čem to celé je. Podruhé jsem ho viděl, protože se tento seriál líbil mé přítelkyni, tak jsem zhlédl pár dílů s ní.

**2. Jak často jste se na tento (tyto) seriál(y) díval? Spíše příležitostně nebo regulérně?**

Když mi to doporučila kamarádka, pustil jsem si 5-6 epizod. A s přítelkyní také pár. Dohromady asi 10-15 dílů, ale ne pravidelně.

**3. Ve většině případů, kdy jste se na seriál(y) díval, činil jste tak sám nebo ve společnosti jiných lidí? Pokud ano, koho?**

Půl na půl. Polovinu sám, polovinu s přítelkyní.

**4. Jak byste tento (tyto) seriál(y) charakterizoval?**

Ten seriál byl v té době velice důležitý. Zachytil totiž ducha času (Zeitgeist) v USA před hypoteční krizí 2008. Byla to kultura konzumu, kultura zmocnění („empowerment“). A ke všemu to byla a kultura feminismu, vše propojené dohromady. Postavy žily v New Yorku, byly také velice zámožné, i když jejich zaměstnání to zdánlivě neumožňovala. Díky tomu pociťovaly vlastní moc: mohly dělat, cokoli jim zamane. Byla to aspirační fantazie před rokem 2008. Tento seriál byl v té době velmi relevantní, protože mnoho lidí – obzvlášť žen – si vysnilo, že toto je možnost, provozovat tento životní styl v New Yorku. Je to zvláštní kombinace; nečekali byste, že tyto atributy půjdou skloubit: konzumerismus, feminismus, aspirační životní styl. Bylo to něco unikátního pro to období. Když se na to podíváme dnes, po krizi nemovitosti v roce 2008 to vypadá skoro anachronisticky. Tento životní styl je v podstatě pouhá fantazie.

**5. Bavilo Vás sledování tohoto (těchto) seriálu(ů)?**

Jo. Bylo to chytré, bylo to zábavné. I když jsem se na tento seriál nedíval pravidelně, díly, které jsem viděl, mě bavily. Smál jsem se a myslel, že se ty věci skutečně stávají. A postavy se oblékaly docela vtípně.



- 6. Co se Vám na tomto seriálu (těchto seriálech) líbí?**  
Myslel jsem si, že je transgresivní. Byly zde kladeny otázky, o kterých lidi moc nemluví. Některé věci, o kterých se stydí mluvit. Bylo to také podané ženským pohledem na věc. I když vím, že v týmu scénáristů byli homosexuálové. Převážně je to ženský pohled na věc. To bylo zcela unikátní. Čtyři hlavní postavy byly ženy, což bylo zajímavé. Ale také bych tento seriál hodnotil jako eskapistický. Byl svým způsobem projevem moci z feministického pohledu. Byl také eskapistický tím, že to byl New York, byl to glamour, Carrie pracovala pro nějaký módní časopis, a tak dále. Tyto věci byly jako z jiného světa.
- 7. Co se Vám na tomto seriálu (těchto seriálech) naopak nelíbí?**  
Myslel jsem si, že vůbec není realistický. Stejně věci, které se mi na něm líbily, jsou zároveň tím, co se mi na tomto seriálu nelíbí. Tento životní styl byl zcela zřejmě fantazií. Bylo by nerealistické, očekávat, že žena bude mít tak úspěšně rozjetou kariéru, ale současně bude mít tolik volného času na zábavu, drinky atd.
- 8. Co Vám na tomto seriálu (těchto seriálech) přišlo zajímavé?**  
Přečetl jsem si knihu. Proto mi přišlo zajímavé sledovat, jak se to promítlo na obrazovce. Protože kniha byla původně sestavena z řady článků z časopisu, které napsala Candice Bushnell, autorka knihy. Přišlo mi zajímavé sledovat, jak tyto články byly ztvárněny na obrazovce. Pak také mi seriál přišel zajímavý, protože toto byla americká kultura, něco jako „Zeitgeist“ té doby. Něco, co inspirovalo lidi. Co lidi inspirovalo, co jim přišlo „cool“ nebo relevantní. Bylo to zajímavé i z tohoto pohledu – pochopit, co se tehdy odehrávalo, být součástí této kultury.
- 9. Dokážete vyjmenovat hlavní postavy těchto seriálů?**  
Nejspíš bych to dokázal. Je to už dlouho, ale zkusím to. Určitě je tam Carrie, je tam Miranda, Samantha... A je tam kurátorka muzea – nevzpomínám si na jméno... Charlotte. Všichni samozřejmě znají pana Božského, hraje ho Chris Noth. Pak tam je Aiden, láska, která se svým způsobem vyčerpala. Pamatuji přítele Mirandy, se kterým se pořád scházela a rozcházela. Měli spolu dítě, nepamatuji si jeho jméno. Ale už je to dlouhá doba...
- 10. Dokážete se s hlavními postavami ztotožnit? Oslovují Vás něčím?**  
Ne. Zabavil jsem se sledováním seriálu, ale nedokázal jsem se s postavami ztotožnit. Jak jsem řekl dřív, na seriálu mi vadilo, to je spíše fantazií. I hlavní postavy jsou archetypické: Samantha byla starší lovkyně, „MILF“, říkejte tomu, jak chcete. Charlotta byla „hodná holka“. Miranda byla kariéristka. A hádám, že právě Carrie z nich všech byla nejvíc zranitelná a nejvíc heterogenní. Jsou ale všechny archetypické, a to mi nepřijde nikterak ztotožnitelné. Co se týče mužských postav, ty se přicházely a odcházely, jak se seriál vyvíjel. Nenašel jsem nic společného s panem Božským nebo kýmkoliv dalším. Takže ne, žádná z postav mě neoslovila.
- 11. Jak hodnotíte životní styl hlavních ženských postav?**  
Už jsme si to říkali: myslím si, že není realistický. Záviděníhodný, ale samozřejmě součástí jeho nablýskanosti je myšlenka, že kdokoliv může přijet do New Yorku a žít podobný pestrý život – chodit do restaurací, dávat si koktejly... Také budovat kariéru. Ale myslím si, že to je totálně nerealistické. Prostě fantazie.
- 12. Jak hodnotíte chování hlavních ženských postav vůči mužům?**  
To už mi přijde realističtější. Snaží se najít štěstí. Byl to podle mě nejvíc realistický element seriálu. Tyto ženy uměly být jak příjemné, tak i nesnesitelné, ale nakonec musíme uznat, že pouze hledaly něco, co by je učinilo šťastnými.
- 13. Vnímáte tento (tyto) seriál(y) jako seriál(y) určený ženskému publiku?**

Ano, myslím si, že to bylo právě to inovativní na Sexu ve městě. Byl formovaný ženskými postavami, a byly to právě ony, kdo kontroloval většinu věci v seriálu. Své kariéry, své vztahy... Myslím si, že to bylo určité zaměřené převážně na ženy. Také si myslím, že i to bylo součástí „Zeitgeistu“: bylo to poprvé v americké společnosti, co v mnohých větších městech ženy vydělávaly víc než muži, více žen než mužů absolvovali vysoké školy. Proto to bylo těžké pro ženy najít si vhodné partnery, kteří by vydělávali stejně jako ony, nebo kteří by bylo alespoň stejně dobře vzdělaní. To je právě to relevantní.

**14. Pokud ano, které další seriály byste do této kategorie zařadil?**

Je to těžká otázka, protože se moc na televizi nedívám. Ale znám některé, protože občas čtu recenze. Například nový superhrdinský seriál na Netflixu, Jessica Jones. Ale je také oblíbený seriál, ve kterém je žena agentka CIA, ale nepamatuji si název. Ale když se přeneseme do světa filmů, je zajímavé, že se teď připravuje remake Ghostbusters s ženskými postavami. Zapadá to do stejného modelu jako Sex ve městě.

Rozhovor č. 5

Narátor: Martin, 26 let

- 1. Na které seriály se v současné době díváte?**  
V současné době se dívám na Homeland.
- 2. (vzhledem k odpovědi na otázku č. 1 vynechávám)**
- 3. Které seriály ze všech, na které si vzpomínáte, že jste sledoval, pokládáte za své oblíbené?**  
Homeland. Je to sice aktuálně, ale je to jeden z těch nejlepších seriálů. Také třeba House of Cards.

Scénář A (narátor se na žádný ze mnou zkoumaných seriálů v současné době nedívá ani ho nepokládá za oblíbený):

- 1. Sledoval jste někdy jeden z těchto seriálů: Sex ve městě, Zoufalé manželky, 2 socky? (pokud ano, pokračovat ve scénáři A1, pokud ne – ve scénáři A2)**  
Sex ve městě. Počkej, počkej... jak se jmenují ty 2 socky v originále? To jsem asi viděl. Pracuji v nějakém fastfoodu? Možná jsem viděl tak jeden díl...

Scénář A1 (otázky se budou týkat pouze seriálu, který narátor příležitostně sledoval – tj. Sex ve městě):

- 1. Za jakých okolností jste se na tento (tyto) seriál(y) díval?**  
Myslím si, že úplně poprvé jsem to zaregistroval někde na ČT 1, 2, nebo kde to bylo. Ale potom jsem se na tom díval skrze svoje ex.
- 2. Jak často jste se na tento (tyto) seriál(y) díval? Spíše příležitostně nebo regulérně?**  
V rámci jedné dovolené jsem viděl většinu dílů. Spíš nárazově tedy.
- 3. Ve většině případů, kdy jste se na seriál(y) díval, činil jste tak sám nebo ve společnosti jiných lidí? Pokud ano, koho?**  
Ve společnosti jiných lidí, no. Ex.
- 4. Jak byste tento (tyto) seriál(y) charakterizoval?**  
Je to v podstatě jako nějaká situační komedie asi, která má poměrně jasně definovanou cílovou skupinu v podobě... žen třeba. Nebo „buzerantů“... Přijde mi, že je zajímavý pro holky, pro ženy s tím, že ty témata, které tam rozebírají, tak jsou prostě... no většinou se točí okolo vztahů, oblečení, stylu. Což není špatně, ale není to úplně asi typicky téma, které by zajímalo chlapy.
- 5. Bavilo Vás sledování tohoto (těchto) seriálu(ů)?**  
No rozhodně tam bylo pár momentů nebo scén, který mi přišly vtipný, který mi přišly dobrý. Tím, že se to odehrává v New Yorku, na Manhattanu, v takové té high class, tak rozhodně je to zajímavý z hlediska nějakého vhledu do toho, jak ty lidi třeba žijou, nebo jak vydělávají peníze. To mi na tom přišlo zajímavý. Ty vztahy mně přišly o ničem, nebo ty problémy, který souvisely s tím, že ženský po třicítce nebo po čtyřicítce... asi po třicítce, měly problémy se vztahy, tak to mi přišlo o ničem. Ale chápu, že to je téma, které jako je důležité, no..
- 6. Co se Vám na tomto seriálu (těchto seriálech) líbí?**  
Jako bylo to vtipné. A na těch 2 sockách se mi líbila ta druhá, ta druhá hlavní postava – nevím, jak se jmenovala. Ta blondýna. To byla ta bohatá, která pak byla chudá.
- 7. Co se Vám na tomto seriálu (těchto seriálech) naopak nelíbí?**  
No tak právě ten příklon k těm vztahovým věcem. Kdyby to mělo být tak jako genderově vyváženější, takže by tam byly upozaděny tyhle příběhy, a že by tam třeba bylo něco jiného, no. Třeba by tam byli mimozemšťani...☺

U 2 socek hlavní problém byl, že to nebylo vtipný prostě. Na konci každé ty věty tam byl smích toho publika. Ale že mi tam prostě nepřišla jediná věc, která by byla nějak vtipná...

**8. Co Vám na tomto seriálu (těchto seriálech) přišlo zajímavé?**

Asi co jsem říkal, prostě. To prostředí, to, že to bylo relativně vtipný. Tím bych to asi zakončil. Ale bylo to dobrý, bylo to relativně dobrý.

**9. Dokážete vyjmenovat hlavní postavy těchto seriálů?**

Jo, Carrie. [pauza] Big. Samantha. Nevím, jak se jmenovala ta zrzka, člověče. A ta bruneta hubená to také nevím. A pak tam byl Steve. Steve byl basketbalista a barman.

**10. Dokážete se s hlavními postavami ztotožnit? Oslovují Vás něčím?**

A tak asi ne. Ale ve všech těch postavách mi přišlo něco zajímavého. V případě ty Carrie to bylo to, že byla freelancer, či neměla úplně stálou práci, a i tak si uměla zařídit život podle svého. A u Samantha mi přišlo zajímavý to, že byla... ta byla ze všech nejzajímavější: ta měla dobrou kariéru, měla vlastní firmu, myslím, a ten životní styl měla takový, jaký chtěla mít, bez ohledu na to, že nebyl úplně standardní.

**11. Jak hodnotíte životní styl hlavních ženských postav?**

No řekl bych, že asi ve skutečnosti neměly až tolik volného času, a tím pádem tolik možností realizace v rámci těch svých koníčků. No obecně je asi trochu nerealistické, no. Protože si dovedu představit, že ti lidé, kteří pracují na Manhattanu, asi jsou zapřáhli trochu jinak.

**12. Jak hodnotíte chování hlavních ženských postav vůči mužům?**

Jako nevím, prostě to, že byly samy, to okay. To je nic proti ničemu. To, že byly single, a pořád chtěly někoho ulovit, také asi nic proti ničemu. Asi obrovské rozpor mezi tím, co vlastně chtěly a jak se chovaly. Myslím si, že ženská, která chce mít prostě už jako rodinu, tak asi se chovaly jinak. Ale nevím, jak to chodí na Manhattanu. Prostě kdyby byly míň náročné, nebo míň vybíravý. Prostě občas kvůli nějaký drobnosti řekly, že ne, že nechce.

**13. Vnímáte tento (tyto) seriál(y) jako seriál(y) určený ženskému publiku?**

No jako většinově určitě. Určitě jo. Řekl bych, že na chlapy to cílí, fakt jen na ty, který to sledují se svýma polovičkama asi.

**14. Pokud ano, které další seriály byste do této kategorie zařadil?**

Pojišťovna štěstí, Ordinance v růžové zahradě, nějaký další ženský seriály, o kterých nevím.

Rozhovor č. 6

Narátor: Matuš, 20 let

- 1. Na které seriály se v současné době díváte?**  
Momentálně? Na Suits a na The Nick – to je dost krátké zatím, zatím první série.
- 2. Které seriály ze zmíněných výše Vás nejvíce oslovují?**  
Z těchto dvou? Ony jsou asi každý jiný, ale Suits má asi větší spád. Je pohodovější.
- 3. Které seriály ze všech, na které si vzpomínáte, že jste sledoval, pokládáte za své oblíbené?**  
Za moje oblíbené seriály? Přátele. Suits. Big Bang určitě. Dva a půl chlapa – ty staré série byly dobré.

Scénář A (narátor se na žádný ze mnou zkoumaných seriálu v současné době nedívá ani ho nepokládá za oblíbený):

- 1. Sledoval jste někdy jeden z těchto seriálů: Sex ve městě, Zoufalé manželky, 2 socky? (pokud ano, pokračovat ve scénáři A1, pokud ne – ve scénáři A2)**  
Ano. 2 socky a trochu Sex ve městě. Zoufalky pouze registruji, ale nikdy jsem neviděl celý díl.

Scénář A1 (otázky se budou týkat pouze seriálů, který narátor příležitostně sledoval – tj. 2 socky, Sex ve městě):

- 1. Za jakých okolností jste se na tento (tyto) seriál(y) díval?**  
Na Socky jsem se začal dívat v televizi doma. A potom jsem si začal stahovat nové části – tak jsem se díval na počítači na koleji. A Sex ve městě jen když náhodou dávali v televize, ale velmi sporadicky.
- 2. Jak často jste se na tento (tyto) seriál(y) díval? Spíše příležitostně nebo regulérně?**  
U Sexu spíše příležitostně. A u Socek to bylo celkem pravidelně. Abych pravdu řekl, díval jsem se každý den asi, než jsem se dostal na konec.
- 3. Ve většině případů, kdy jste se na seriál(y) díval, činil jste tak sám nebo ve společnosti jiných lidí? Pokud ano, koho?**  
No na Socky jsem se díval sám, a s tátou občas. Na Sex ve městě jsem se díval se sestrou, párkrát aspoň.
- 4. Jak byste tento (tyto) seriál(y) charakterizoval?**  
Socky byly sitcom, byla to dobrá zábava. Sex ve městě moc popsat nedokážu, viděl jsem ho jen velmi okrajově.
- 5. Bavilo Vás sledování tohoto (těchto) seriálu(ů)?**  
Ale ano. Jinak bych se na ně nedíval. Sex ve městě také nebyl tak špatný.
- 6. Co se Vám na tomto seriálu (těchto seriálech) líbí?**  
Tak hlavně Socky byl sitcom, tak to mělo být vtipné. A bylo to krátké, takže nezabíralo to moc času. Tak jsem se díval na dva díly po sobě. V Sexu ve městě nevím – nic mě nenapadá.
- 7. Co se Vám na tomto seriálu (těchto seriálech) naopak nelíbí?**  
V Sexu ve městě jsem se neuměl zasadit do toho prostředí, nějak se s tím ztotožnit. Socky se mi spíš líbily. Není tam nic takového. Možná pak už to začali zbytečně přetahovat, ale až ty další řady.
- 8. Co Vám na tomto seriálu (těchto seriálech) přišlo zajímavé?**  
Nevím, asi ty vztahy. To asi bylo to nejzajímavější. Že všude to bylo jiné.
- 9. Dokážete vyjmenovat hlavní postavy těchto seriálů?**

No na Socky jsem se díval před rokem. Pamatuji si jen Koně. Nebo vlastně Hannah a Oleg. V Sexu ve městě to jsou Carrie, Samantha... Amanda? A pak ta čtvrtá...

**10. Dokážete se s hlavními postavami ztotožnit? Oslovují Vás něčím?**

V Sexu ve městě asi ne. A v Sockách – tam spíš. Ale ne s konkrétní postavou.

**11. Jak hodnotíte životní styl hlavních ženských postav?**

Nepřipadá mi úplně nejlepší, aspoň v Sockách. Některé dost hloupé situace tam byly. Ona žila v jedné sérii i v odpadkovém koši. V Sockách to bylo dost zlé. Ten začátek obzvlášť.

**12. Jak hodnotíte chování hlavních ženských postav vůči mužům?**

V Sexu ve městě byli velmi okrajově. Ale v Sockách vystupovali často. Nebyl to úplně dámský seriál nebo tak. Hlavní postava nebyla mužská, no.

**13. Vnímáte tento (tyto) seriál(y) jako seriál(y) určený ženskému publiku?**

No Dvě socky asi ne úplně. Ale Zoufalky a Sex ve městě asi ano.

**14. Pokud ano, které další seriály byste do této kategorie zařadil?**

Mezi dámské. Gilmoreovky byly také celkem. Gossip Girls, ještě Pretty Little Liars.

Rozhovor č. 7

Narátor: Martin, 26 let

- 1. Na které seriály se v současné době díváte?**  
Big Bang Theory. V současné době jsem asi nic aktivně nesledoval, jako seriály. Několikrát Star Dance.
- 2. (vzhledem k odpovědi na otázku č. 1 vynechávám)**
- 3. Které seriály ze všech, na které si vzpomínáte, že jste sledoval, pokládáte za své oblíbené?**  
Přátelé. Všechny, co jsem se díval, tak mě bavily. How I met Your Mother, Prison Break, Comeback, Walking Dead, Spartacus. Tak jako ty hlavní asi, ale myslím si, že zvlášť když jsem byl mladší, tak jsem se díval na každou hovadinu. Ty kriminálky, jako Miami Vice, tak jsem viděl určitě dost.

Scénář A (narátor se na žádný ze mnou zkoumaných seriálu v současné době nedívá ani ho nepokládá za oblíbený):

- 1. Sledoval jste někdy jeden z těchto seriálů: Sex ve městě, Zoufalé manželky, 2 socky? (pokud ano, pokračovat ve scénáři A1, pokud ne – ve scénáři A2)**  
Viděl jsem opravdu ty první dva: jak Sex ve městě, tak Zoufalky. Sex ve městě jsem viděl několikrát, ty Zoufalé manželky jsem viděl fakt málo, možná pár dílů. 2 socky – vím, o čem to je, viděl jsem jednu-dvě epizody možná náhodou, když jsem se díval na německou televizi, ale neznám to.

Scénář A1 (otázky se budou týkat pouze seriálů, který narátor příležitostně sledoval – tj. Sex ve městě, Zoufalé manželky):

- 1. Za jakých okolností jste se na tento (tyto) seriál(y) díval?**  
S přítelkyní.
- 2. Jak často jste se na tento (tyto) seriál(y) díval? Spíše příležitostně nebo regulérně?**  
Asi spíš příležitostně, bych řekl. Ono už je to dost dlouho. Ale spíš příležitostně. Sex ve městě jsem absolvoval s více přítelkyněmi, a vícrát. To se tak postupně vyvrtilo. Takže už i vím, o čem to je.
- 3. Ve většině případů, kdy jste se na seriál(y) díval, činil jste tak sám nebo ve společnosti jiných lidí? Pokud ano, koho?**  
Ve společnosti jiných lidí. Vždycky s přítelkyní.
- 4. Jak byste tento (tyto) seriál(y) charakterizoval?**  
Sex ve městě je sranda. To je hezký seriál, je to dobře napsaný, je to vtipný, je to docela reálný. Je to takové jako zábava, odreagování. Zoufalé manželky je takové drama, které jako tě má udržet v nějakém napětí, co se příště stane.
- 5. Bavilo Vás sledování tohoto (těchto) seriálu(ů)?**  
Ten Sex ve městě jo, ty Zoufalé manželky moc ne.
- 6. Co se Vám na tomto seriálu (těchto seriálech) líbí?**  
Tak na Zoufalých manželkách nic, řekneme. Jsou tam hezký lidi. Sex ve městě je zábavný.
- 7. Co se Vám na tomto seriálu (těchto seriálech) naopak nelíbí?**  
Tak jako Sex ve městě je afektovaný, ale já to беру jakože to je právě v zájmu ty zábavy. Samozřejmě někdy je to jakože přehnaný. A Zoufalé manželky... tam asi jde o tom, že by to člověk musel sledovat, aby ho ten děj vtáhnul, že už znáš historii postav a víš, co se tam dělo. Takže mě na tom nelákalo to, že vlastně vůbec nevím, o co tam jde.
- 8. Co Vám na tomto seriálu (těchto seriálech) přišlo zajímavé?**

No co mi přišlo zajímavý, je právě, že ten Sex ve městě je fakt dobře napsaný ve smyslu toho, že tam jako v mnoha nějakých epizodních příbězích může člověk poznat tu situaci, ve který byl. To je na tom zajímavé, že to je fakt jako psaný částečně ze života.

**9. Dokážete vyjmenovat hlavní postavy těchto seriálů?**

Tak Sex ve městě, tam je tam Carrie Bradshaw, nebo něco... co dělá tu spisovatelku. Pak je tam ten Mister Big, její manžel. A pak je tam ta Samantha, co spí se všema. Pak je tam právnička nějaká... Miranda, myslím. A pak je taková ta upjatá... Takže tydlency. Zoufalky asi ne. Ale vím, že tam hraje Eva Longoria.

**10. Dokážete se s hlavními postavami ztotožnit? Oslovují Vás něčím?**

Tím, že jsou to ženský, tak asi ne. Takže bych neřekl, že bych se s někým ztotožňoval. Ne.

**11. Jak hodnotíte životní styl hlavních ženských postav?**

Rozšafný. High-class. U Socek pak naopak low class. Nevadí mi to, možná jim mnozí i závidí, ale já ne...

**12. Jak hodnotíte chování hlavních ženských postav vůči mužům?**

Tam má každá jiný ten přístup. Já ho nehodnotím, každá má jiný. Mě to nějak osobně nepobuřuje, jestli ta Samantha s každým spí. Že ona je vlastně vtipný převtělení toho chlapa, svůdníka, do ženského těla. Mě todlencito nijak nepobuřuje. A to je v tom nejvíc zajímavé, že každá má jiný přístup a vlastně tím pádem každá ta žena, co se na to dívá, se s nima může ztotožnit. Není na mně, abych to hodnotil.

**13. Vnímáte tento (tyto) seriál(y) jako seriál(y) určený ženskému publiku?**

Primárně ano.

**14. Pokud ano, které další seriály byste do této kategorie zařadil?**

Ordinace v růžové zahradě asi. Všechny telenovely. Nevím, co dalšího. Nenapadají mě další tydlency typy, tím, že to moc nesleduji.



Rozhovor č. 8

Narátor: Siarhei, 29 let

- 1. Na které seriály se v současné době díváte?**  
Most. A Fargo, nová sezóna. A ještě Better Call Soul.
- 2. Které seriály ze zmíněných výše Vás nejvíce oslovují?**  
Co se líbí? Fargo.
- 3. Které seriály ze všech, na které si vzpomínáte, že jste sledoval, pokládáte za své oblíbené?**  
True Detective. Já právě hodně nekoukám na seriály.

Scénář A (narátor se na žádný ze mnou zkoumaných seriálu v současné době nedívá ani ho nepokládá za oblíbený):

- 1. Sledoval jste někdy jeden z těchto seriálů: Sex ve městě, Zoufalé manželky, 2 socky? (pokud ano, pokračovat ve scénáři A1, pokud ne – ve scénáři A2)**  
Jenom Sex ve městě.

Scénář A1 (otázky se budou týkat pouze seriálu, který narátor příležitostně sledoval – tj. Sex ve městě):

- 1. Za jakých okolností jste se na tento (tyto) seriál(y) díval?**  
Protože se moje přítelkyně dívala na tento seriál. Z tohoto důvodu.
- 2. Jak často jste se na tento (tyto) seriál(y) díval? Spíše příležitostně nebo regulérně?**  
Každý den, občas i několikrát za den. Podle toho, jak na něj koukala přítelkyně.
- 3. Ve většině případů, kdy jste se na seriál(y) díval, činil jste tak sám nebo ve společnosti jiných lidí? Pokud ano, koho?**  
Ve společnosti se svoji přítelkyní. A jenom ve společnosti.
- 4. Jak byste tento (tyto) seriál(y) charakterizoval?**  
Jako seriál o ničem. Já vůbec nechápu, proč se na to lidé dívají. Protože nic nového, nic zajímavého tam není. Nejen jen z mužského pohledu, ale prostě se baví o ničem. O takových věcech, které nejsou zajímavé, jako móda, podvádění a tak dále.
- 5. Bavilo Vás sledování tohoto (těchto) seriálu(ů)?**  
No... Jo, občas, když jsem byl se svoji přítelkyní, tak mě to bavilo. ☺
- 6. Co se Vám na tomto seriálu (těchto seriálech) líbí?**  
Jako New York, jako město. Nějaká místa. Ty mrakodrapy. Duch toho New Yorku.
- 7. Co se Vám na tomto seriálu (těchto seriálech) naopak nelíbí?**  
Témata serií. Móda, podvádění – já to nechápu.
- 8. Co Vám na tomto seriálu (těchto seriálech) přišlo zajímavé?**  
Na tomto seriálu? Že prostě je možné udělat seriál na taková témata, která neznamenaají nic, která nejsou zajímavá. Ale hodně lidí vnímá ten seriál jako kultovní. Já znám hodně chlapů, kteří se dívali na tento seriál. A líbil se jim.
- 9. Dokážete vyjmenovat hlavní postavy těchto seriálů?**  
Samantha. Ale já pamatuji jenom Samanthu, protože ona byla taková... neaktivnější holka. Sarah Jessica Parker. Další dvě si nepamatuji.
- 10. Dokážete se s hlavními postavami ztotožnit? Oslovují Vás něčím?**  
Co si myslíš, s čím? Ztotožnit se s nějakým normálním skutečným člověkem? Ti lidé si marní život. Já nemůžu pochopit, jak můžou chlastat každou noc, jak se tam ukazuje, a ještě nechápu, co ony dělají? Pracují?
- 11. Jak hodnotíte životní styl hlavních ženských postav?**

Řekl jsem, já to nechápu. Marní svůj život.

**12. Jak hodnotíte chování hlavních ženských postav vůči mužům?**

Jedna věc, která se mi líbila v tomto seriálu, je to, že já jako latentní feministka myslím, že každá žena má... No ne každá žena, ale prostě když muž má právo podvádět, tak proč nemůže žena. To je taková ta hlavní věc, kterou jsem pochopil z tohoto seriálu. Jejich chování k mužům je normální podle mě.

**13. Vnímáte tento (tyto) seriál(y) jako seriál(y) určený ženskému publiku?**

Bohužel jo, protože je to genderově udělané. Pro ženy.

**14. Pokud ano, které další seriály byste do této kategorie zařadil?**

Jaké? Jenom ze svého dětství. Ty brazilské telenovely. Já jsem se na ně díval, a moc se mi líbilo.

Rozhovor č. 9

Narátor: Vladimír, 27 let

- 1. Na které seriály se v současné době díváte?**  
Jako jenom tak jako? A co když třeba skončila sezóna třeba?.. Big Bang Theory. Rick and Morty. New Girl. True Detective. Sherlock. Doktor Martin. To nebude všechno, ale si asi nevybavím...
- 2. Které seriály ze zmíněných výše Vás nejvíce oslovují?**  
Rick and Morty.
- 3. Které seriály ze všech, na které si vzpomínáte, že jste sledoval, pokládáte za své oblíbené?**  
Jeden nebo víc? Community, How I met your mother, Game of Thrones.

Scénář A (narátor se na žádný ze mnou zkoumaných seriálu v současné době nedívá ani ho nepokládá za oblíbený):

- 1. Sledoval jste někdy jeden z těchto seriálů: Sex ve městě, Zoufalé manželky, 2 socky? (pokud ano, pokračovat ve scénáři A1, pokud ne – ve scénáři A2)**  
Všechny tři.

Scénář A1:

- 1. Za jakých okolností jste se na tento (tyto) seriál(y) díval?**  
Co to znamená? Sex ve městě a Zoufalé manželky v televizi. A 2 Socky jsem streamoval.
- 2. Jak často jste se na tento (tyto) seriál(y) díval? Spíše příležitostně nebo regulérně?**  
Tyjo, 2 socky, jsem se na to díval asi týden v kuse, a jsem viděl asi tři čtvrtě první série, a potom mě to přestalo bavit. A Sex ve městě a Zoufalé manželky jsem se na to díval každý týden, když to běželo v televizi – jednou týdně. Dělal jsem doma úkol z matematiky, a potom večer jsem se podíval na Sex ve městě.
- 3. Ve většině případů, kdy jste se na seriál(y) díval, činil jste tak sám nebo ve společnosti jiných lidí? Pokud ano, koho?**  
Sám.
- 4. Jak byste tento (tyto) seriál(y) charakterizoval?**  
2 Broke Girls je prostě normální sitcom, asi jako kterýkoliv další, mám dojem. Prostě je tam nějaká jiná premisa, než u ostatních, ale je prostě normální buddy komedie sitcom. Sex ve městě – hele, upřímně, ani nevím. A vlastně už vím – formátově to má 40 minut nebo něco takového?.. Má dvacet? Tak Sex ve městě... já jsem strašně dávno to viděl. Možná osm let, možná dýl. Deset vlastně. Asi nějaký portrét života žen určitého věku určitého postavení v New Yorku, ke kterému asi někdo může „relatovat“ a něco z toho mít, a zároveň je to asi vtipný, a zároveň je to asi nějak otevřený. A Zoufalé manželky.. já nevím, já jsem to spíš viděl jako nějakou „mystery show“, jako detektivku.
- 5. Bavilo Vás sledování tohoto (těchto) seriálu(ů)?**  
2 Broke Girls ani ne. Sex ve městě také ne. A Desperate Housewives – jo, to bylo zajímavý.
- 6. Co se Vám na tomto seriálu (těchto seriálech) líbí?**  
Hej, ty jo. 2 Broke Girls – no je to vtipný, ale ne že by se mi na tom něco extra líbilo. Sex ve městě vlastně také. Možná ten New York... Ale Desperate Housewives se mi na tom líbilo asi ten způsob, kterým to bylo natočené. Bylo to moderní, takový moderní režie, k tomu kombinace

nějakých tradičních elementů seriálu s tou detektivkou, to bylo takový zajímavý.

**7. Co se Vám na tomto seriálu (těchto seriálech) naopak nelíbí?**

2 Broke Girls je prostě jako jakýkoliv další sitcom. Nijak mi prostě nepřišel objevný. Sex ve městě – žádná z těch postav není taková, abych se s ní nějak spojil, nebo aby mi byla sympatická. Asi tak. Hlavní postava je nesympatická. A Desperate Housewives... se mi na tom nelíbí...[dlouhá pauza]. Jsem jenom viděl první sérii. Možná jako taková ta příprava na ty další série, komplikace ve scénáři, které tam nejsou organické, a jsou tam tak dodané, aby měly smysl pro další vývoj děje.

**8. Co Vám na tomto seriálu (těchto seriálech) přišlo zajímavé?**

Tak 2 Broke Girls, že to jsou dvě ženské hlavní postavy. Navíc v nějaké nezáviděníhodné pozici. A Sex ve městě... já nevím, asi v té době, jak říkám, bylo zajímavý tím, o čem to bylo. Bylo to o sexu a byly tam ženský. Bylo to takový otevřený. Zajímavé na Desperate Housewives... Takový návrat trošku k Stanfordským paničkám, akorát je to jiný pohled, spíš jako takový jako nějaký ani ne že by ty ženy byly zoufalé, ale že by seděly doma smutný a čekaly na ty manžely, ale jsem z toho měl pocit nějakého jako empowermentu.

**9. Dokážete vyjmenovat hlavní postavy těchto seriálů?**

2 Broke Girls ne, nevím, jak se jmenujou. Jedna z nich je Cat Dennings, ale jak se jmenuje její postava, to nevím. Sex ve městě, tam je ta Samantha, Charlotte, Jessica... Carrie. Carrie a Miranda. A Desperate Housewives to vůbec nevím. Tam je ta jedna, která umřela, a pak ty ostatní.

**10. Dokážete se s hlavními postavami ztotožnit? Oslovují Vás něčím?**

2 Broke Girls možná že jsou chudé. Sex ve městě vůbec ničím. A Desperate Housewives jo také, se dokážu ztotožnit s takovým tím jako běžný život, jak se jim tam zrovna dějí různé věci.

**11. Jak hodnotíte životní styl hlavních ženských postav?**

2 Broke Girls... životní styl. Se snaží dělat něco, co je baví, a snaží se nějak vyžít, nebo tak. Sex ve městě pořádně nevím, co dělají některé z nich, jsou to nějaké profesionální ženy, které dělají svoji profesionální... okay, super. A Desperate Housewives... některé jsou prostě hrozně smutné, že jsou doma s těma děckama.

**12. Jak hodnotíte chování hlavních ženských postav vůči mužům?**

2 Broke Girls – takové slušné holky, to je super. Sex ve městě – takové trochu objektivizování mužů. Zoufalé hospodyňky – taková ta manželská nenávisť, že s někým musíš být. Je to realistický do té míry, že takové lidi najdeš.

**13. Vnímáte tento (tyto) seriál(y) jako seriál(y) určený ženskému publiku?**

2 Broke Girls – ne, Sex ve městě – ano, Zoufalé Hospodyňky – 60/40, 60% pro ženy, 40% pro muže.

**14. Pokud ano, které další seriály byste do této kategorie zařadil?**

Tyjo, nějaká Ordinace v růžové zahradě třeba. A jinak nevím, já to asi moc neznám. Jako z českých nebo zahraničních? Takové Velmi křehké vztahy... Jako pro ženy, jo, obecně? True Blood.

Rozhovor č. 10

Narátor: Jakub, 31 let

- 1. Na které seriály se v současné době díváte?**  
Teďka na akorát Big Bang Theory. A jinak asi nic. Nic, žádnéj. Jo, ještě jsem sledoval Suits, ale už jsem ho dlouho neviděl.
- 2. Které seriály ze zmíněných výše Vás nejvíce oslovují?**  
Tak Big Bang. Na začátku jsem se moc nesmál, ale naučil jsem se na ten humor.
- 3. Které seriály ze všech, na které si vzpomínáte, že jste sledoval, pokládáte za své oblíbené?**  
Tak ten Suits mám hodně rád. Dřív jsem měl hodně rád Kobru 11, když jsem byl mladej. A Kriminálka Las Vegas. Ostatní ne, ale Kriminálka Las Vegas. Ještě Případy prvního oddělení. Na ty se těším, jak teďka budou nové díly, tak na ty se těším. A Sanitka, no... Já jsem měl rád ty starý díly hlavně. Pak navazovaly ty nový, ale nebylo to tak zajímavý, jako ty starý...

Scénář A (narátor se na žádný ze mnou zkoumaných seriálu v současné době nedívá ani ho nepokládá za oblíbený):

- 1. Sledoval jste někdy jeden z těchto seriálů: Sex ve městě, Zoufalé manželky, 2 socky? (pokud ano, pokračovat ve scénáři A1, pokud ne – ve scénáři A2)**  
Sex ve městě.

Scénář A1 (otázky se budou týkat pouze seriálu, který narátor příležitostně sledoval – tj. Sex ve městě):

- 1. Za jakých okolností jste se na tento (tyto) seriál(y) díval?**  
Většinou když jsem se měl učit, tak to začínalo běžet na Prima Cool kolem půlnoci. Tak tam vždycky běžely dva díly za sebou... no možná i víc dílů. Takže jsem se na to díval...
- 2. Jak často jste se na tento (tyto) seriál(y) díval? Spíše příležitostně nebo regulérně?**  
Ve zkuškovém to bylo každý den, a potom nějak náhodně.
- 3. Ve většině případů, kdy jste se na seriál(y) díval, činil jste tak sám nebo ve společnosti jiných lidí? Pokud ano, koho?**  
No... vzhledem k tomu, že to bylo v tom zkuškovém období, tak to bylo nejčastěji sám. Ale občas chrápala přítelkyně u toho...
- 4. Jak byste tento (tyto) seriál(y) charakterizoval?**  
Oddechově. Oddechový seriál.
- 5. Bavilo Vás sledování tohoto (těchto) seriálu(ů)?**  
V tom zkuškovém naprosto, to mě pohltilo. Když jsem ho vlastně sledoval během toho zkuškového období, tak potom jsem se dostal do toho tématu, a docela mě zajímalo, jak se to bude vyvíjet a tak... Nevím proč. Ale tak nějak to zabralo. Ve zkuškovém období měl na mě tento seriál hrozně velký vliv.
- 6. Co se Vám na tomto seriálu (těchto seriálech) líbí?**  
Běžel v dobrý čas. ☺ Nenáročný seriál. Nemusí člověk jakoby vidět ty díly předtím, tuší, co se tam asi mohlo odehrát. Takže taková prostě pohodíčka.
- 7. Co se Vám na tomto seriálu (těchto seriálech) naopak nelíbí?**  
Nelíbí? Carrie Bradshaw. Prostě pro mě je to hrozně nepříjemná ženská, ta role. Ta role její mi prostě vůbec neseď, a nějak jsem ji nemohl vystát.
- 8. Co Vám na tomto seriálu (těchto seriálech) přišlo zajímavé?**  
Já nevím, tak... těžko se to specifikuje. Já jsem se na něj fakt hlavně navykl v tom zkuškovém. Tak zajímavý je asi to prostředí, jak to bylo

zobrazovaný, v tom New Yorku. A potom tak nějak ty vztahy, co se tam vyvíjely. Něco bylo k pousmání a tak. Přišlo, že jsem z toho mohl něco vzít, a tak...

**9. Dokážete vyjmenovat hlavní postavy těchto seriálů?**

Tak Carrie Bradshaw... Pak pan Božskej, že jo? To byl John... a nevím, jak dál... John James Presley. Teda myslím. Pak tam byla Samantha... Miranda... a Charlotta.

**10. Dokážete se s hlavními postavami ztotožnit? Oslovují Vás něčím?**

Ztotožnit asi ani ne. Každá ta postava byla jakoby hrozně odlišná. Člověk to prostě vnímal individuálně, nebo aspoň já jsem to tak vnímal. A tak nějak i jejich pohled na život, jakože každý to má vlastně jinak. Bylo mi vždycky líto toho přítele Mirandy, ale nevím jméno, to netuším.

**11. Jak hodnotíte životní styl hlavních ženských postav?**

Tak Carrie – neuváženě, rozhazovačně. Charlotta, naopak, taková spořivá, citlivá, hlavně rodinný typ. Carrie – to byla tak všechno najednou, mi to přišlo. Samantha – to byl vlastně ještě horší případ, že jo, to bylo také všechno najednou, hlavně ten sex a byznys ji zajímal. No a pak tam byla právnička, tak ta nevěděla, co si vybrat, jestli práci nebo rodinu, z mého pohledu tedy.

**12. Jak hodnotíte chování hlavních ženských postav vůči mužům?**

Vůči mužům? To bylo také docela rozdílný, že jo? Samantha to brala spíš asi jako na kusy. Carrie nevěděla, co chce. Charlotta, naopak, věděla, co chce. Ta prostě měla vybráno, tak nějak, a měla jasný cíl. No a Miranda, to nevím, jak zhodnotit. Také asi úplně nevěděla, co přesně chce, tak to nějak protočila... Jeden večer třeba pařila, a pak se chtěla vrátit tam k tomu, nebo něco takovýho to bylo, že jo? Pak to zvažovala, jestli tamtoho chudáka, kterého jsem vždycky litoval, že jo? Vzorec chování měla každá jiný.

**13. Vnímáte tento (tyto) seriál(y) jako seriál(y) určený ženskému publiku?**

Spíš jo. Určitě. Tak z devadesáti procent.

**14. Pokud ano, které další seriály byste do této kategorie zařadil?**

Tak ty jsi jmenovala... ty, ty... manželky nějaké. Zoufalé manželky. Určitě. Potom relativně i Přátelé. Je to spíš holčičí, jako ženský seriál. Český je to Ordinace, že jo?... Ještě něco? Přišlo mi, že i How I met your mother sleduje víc holek, než kluků. Ještě nějaké? Ulice české...

Narátor: Miroslav, 33 let

**1. Na které seriály se v současné době díváte?**

Poslední série Walking Dead, která skončila. Manhattan. Boardwalk Empire. No... to je asi všechno, protože úplně moc se toho nestihne, no...

**2. Které seriály ze zmíněných výše Vás nejvíce oslovují?**

To je jak v čem, no. Walking Dead sleduji kvůli tomu, že miluji postapokaliptický svět. Manhattan kvůli tomu, že miluji historii. To je seriál kolem „Manhattan projectu“, o vývoji atomové zbraně. Kolem těch vědců a tak. Super! Moc hezky udělaný. A Boardwalk Empire je také historický, to je prostě z doby prohibice. A pak co mě ještě napadá, co jsem to sledoval... Jo, město s Batmanem... nevzpomenu si. Jak se jmenuje to město s Batmanem? Gotham! Seriál Gotham – vrací se to zpátky do dětství vlastně Batmana, také sup! Je to parádní sci-fi komiksový seriál.

**3. Které seriály ze všech, na které si vzpomínáte, že jste sledoval, pokládáte za své oblíbené?**

Nejoblíbenější Boardwalk Empire. Asi nejvíc. Nic víc asi ne. Problém je, že se už netočí. Úplně nejvíc mě asi vzalo něco jinýho, ale v současné době to je Boardwalk Empire. Ještě k seriálům, které mám rád, tak jsem si vzpomněl na Fargo.

Scénář A (narátor se na žádný ze mnou zkoumaných seriálů v současné době nedívá ani ho nepokládá za oblíbený):

**1. Sledoval jste někdy jeden z těchto seriálů: Sex ve městě, Zoufalé manželky, 2 socky? (pokud ano, pokračovat ve scénáři A1, pokud ne – ve scénáři A2)**

Jo... Sex ve městě s přítelkyní. A Zoufalé manželky.

Scénář A1 (otázky se budou týkat pouze seriálů, který narátor příležitostně sledoval – tj. Sex ve městě a Zoufalé manželky):

**1. Za jakých okolností jste se na tento (tyto) seriál(y) díval?**

Když jsme byl s Lenkou (přítelkyní), tak to byl takový rituál – když se podíváš na seriál v určitý den, kdy ten seriál běží.

**2. Jak často jste se na tento (tyto) seriál(y) díval? Spíše příležitostně nebo regulérně?**

S přítelkyní pravidelně.

**3. Ve většině případů, kdy jste se na seriál(y) díval, činil jste tak sám nebo ve společnosti jiných lidí? Pokud ano, koho?**

No, to zaznělo... Přítelkyně.

**4. Jak byste tento (tyto) seriál(y) charakterizoval?**

Sám za sebe? Sám za sebe... šílenost, která mi vyplňovala čas. Oba dva seriály byly úplně podobné.

**5. Bavilo Vás sledování tohoto (těchto) seriálu(ů)?**

Hele, já jsem u toho vypnul mozek, takže jo.

**6. Co se Vám na tomto seriálu (těchto seriálech) líbí?**

Právě to, že jsem si mohl vypnout mozek a nemusel jsem přemýšlet.

**7. Co se Vám na tomto seriálu (těchto seriálech) naopak nelíbí?**

Že mi zabíraly zbytečně moc čas.

**8. Co Vám na tomto seriálu (těchto seriálech) přišlo zajímavé?**

Nevím, jestli zajímavý... ale prostě přišlo mi... koukl jsem prostě do duší těch ženských. Nebo do duší... Prostě viděl jsem tam nějaký svět, který mi v něčem připomínal určitý svět, který jsem já měl vedle sebe. U toho Sexu ve městě to bylo spíš o tom, abych se podíval do New Yorku, podíval jsem

se na to, co tam frčí, co tam řeší ženský... a z čeho juchají ženský, no. A bral jsem to spíš... spíš jako tak, že když už to musím vidět, tak se na to podívám s tím stylem, že si řeknu... no budiž. Zoufalý... tam to bylo spíš o tom, že tam už byla zapojena víc ta rodina, takže jsem se v tom jakoby snažil najít, nebo tak. Spíš tam šlo o to, že to nějakým způsobem ukazovalo zase styl života, který bych mohl očekávat.

**9. Dokážete vyjmenovat hlavní postavy těchto seriálů?**

Hele, ze Sexu ve městě bych ještě vzpomněl na pár jmen, jako Samantha... A nějaké ty další čtyři... nebo tři ženské, které byly šílený. To bych musel hodně vzpomínat. Z toho druhého seriálu vůbec.

**10. Dokážete se s hlavními postavami ztotožnit? Oslovují Vás něčím?**

Hehe, já rozhodně ne. Možná jedna z toho Sexu ve městě úplně v nějakých těch prvních sériích, kdy tam řešila... jakoby s tím svým manželem takové přirozené věci. Tak v tom jsem se úplně dokázal... Ta to má v hlavě ještě v pořádku.

**11. Jak hodnotíte životní styl hlavních ženských postav?**

No... dokud nejsi v New Yorku, tak to nepochopíš. Co se týče Zoufalek – tak bych si to uměl představit. Jako... za určitých příležitostí, nebo prostě... bych si uměl představit, že to je částečně normální život normálních lidí po třicítce. Kolem čtyřicítky. Ale i tak to bylo nadsazený, i tak to bylo nepřirozený. Je to ale rozhodně normálnější než Sex ve městě... pro mě a můj životní styl.

**12. Jak hodnotíte chování hlavních ženských postav vůči mužům?**

Asi jako kdybych se díval na seriál, který je určený mužům a koukaly na něj ženský. Prostě úplně stejně, když to otočíš. Nekoukám se na to zrcadlově, ale spíš seshora, nepřítomně... Jejich chování je prostě zasazený do příběhu a prostředí, kde se to odehrává. Kdyby byl seriál o pěti chlapech z New Yorku, který řeší podobné problémy jako ty ženský, tak je to úplně to samý.

**13. Vnímáte tento (tyto) seriál(y) jako seriál(y) určený ženskému publiku?**

No rozhodně.

**14. Pokud ano, které další seriály byste do této kategorie zařadil?**

To nevím, protože jsem jich víc, ženských, tuším, nedal. Ještě mě napadá jeden – nevzpomenu si na jméno – ale bylo to něco z amerického předměstí. Nevzpomenu si bohužel jméno.



Rozhovor č. 12

Narátor: Juraj, 26 let

- 1. Na které seriály se v současné době díváte?**  
Žádné.
- 2. (vzhledem k odpovědi na otázku č. 1 vynechávám)**
- 3. Které seriály ze všech, na které si vzpomínáte, že jste sledoval, pokládáte za své oblíbené?**  
Přátelé, Californication. Pokud do toho spadají i kreslené, tak Simpsoni. No a ještě Dva a půl chlapa.

Scénář A (narátor se na žádný ze mnou zkoumaných seriálu v současné době nedívá ani ho nepokládá za oblíbený):

- 1. Sledoval jste někdy jeden z těchto seriálů: Sex ve městě, Zoufalé manželky, 2 socky? (pokud ano, pokračovat ve scénáři A1, pokud ne – ve scénáři A2)**  
Sex ve městě, ale chvíli.

Scénář A1 (otázky se budou týkat pouze seriálu, který narátor příležitostně sledoval – tj. Sex ve městě):

- 1. Za jakých okolností jste se na tento (tyto) seriál(y) díval?**  
Takové ty obyčejné okolnosti... V televizi.
- 2. Jak často jste se na tento (tyto) seriál(y) díval? Spíše příležitostně nebo regulérně?**  
Příležitostně.
- 3. Ve většině případů, kdy jste se na seriál(y) díval, činil jste tak sám nebo ve společnosti jiných lidí? Pokud ano, koho?**  
Oboje. Když jsem na to koukal sám, tak mě to zaujalo, když jsem byl ve společnosti, tak mě to nebavilo. Koukal jsem jenom protože se na to dívali druzí.
- 4. Jak byste tento (tyto) seriál(y) charakterizoval?**  
Ta hlavní postava řešila toho chlapa plus... Vlastně všechny řešily... Jedna řešila muže, svého muže. A jedna děti a muže. A jedna neměla nikoho, to byla taková ta, která spala s každým. Je to takové americké, o americkém chození trošku.
- 5. Bavilo Vás sledování tohoto (těchto) seriálu(ů)?**  
No proč ne?
- 6. Co se Vám na tomto seriálu (těchto seriálech) líbí?**  
Těžká otázka... Nevím, protože to bylo dávno.
- 7. Co se Vám na tomto seriálu (těchto seriálech) naopak nelíbí?**  
Ty hlavní herečky nos.
- 8. Co Vám na tomto seriálu (těchto seriálech) přišlo zajímavé?**  
Název?.. ☺
- 9. Dokážete vyjmenovat hlavní postavy těchto seriálů?**  
Nevzpomínám. Pamatuji si něco z filmu – že tam byl nějaký pan Božský a tak...
- 10. Dokážete se s hlavními postavami ztotožnit? Oslovují Vás něčím?**  
No... Ne, protože jsou to takové ženský, který... nevím. Není to až tak nějak pro mě, abych se ztotožnil... Asi vůbec bych se neztotožnil ani s jednou z těch postav. Jedna mě oslovila: byla vtipná, že pořád řešila ten sex, ale nevím, jak se jmenuje.
- 11. Jak hodnotíte životní styl hlavních ženských postav?**  
Takový ten americký, kde prostě neřeší nic jiného, jenom vztahy.
- 12. Jak hodnotíte chování hlavních ženských postav vůči mužům?**

Americké kachny. Klasické ženské chování. Každá se chovala nějak jinak. Jsou tam pasáže, které jsou reálné, a jsou pasáže, které jsou dělány tak, aby jenom schytaly pozornost toho, kdo na to bude koukat.

**13. Vnímáte tento (tyto) seriál(y) jako seriál(y) určený ženskému publiku?**

A pro gaye. Mám kamaráda, on to sledoval, a byl gay.

**14. Pokud ano, které další seriály byste do této kategorie zařadil?**

Fuha. Pro ty ženy nevím. Jo, počkej. Nenapadá mě, ale je ještě takový... ten seriál, kde jede nějaká úvodní písnička. Je to o nějaké holce ve škole, nebo?.. Nevzpomenu si. Ale nevím nic podobného. Vím, že jsou, ale nesleduji.

Rozhovor č. 13

Narátor: Ondřej, 28 let

**1. Na které seriály se v současné době díváte?**

No tak... popravdě řečeno... co se týče televize, tak se opravdu nedívám, bohužel. Ale koukám na streamy, krátká videa, pětiminutové, desetiminutové, to není seriál?.. No tak z posledních seriálů, které jsem aktivně sledoval, to bylo Big Bang Theory... A to bylo tak před rokem.

**2. (vzhledem k odpovědi na otázku č. 1 vynechávám)**

**3. Které seriály ze všech, na které si vzpomínáte, že jste sledoval, pokládáte za své oblíbené?**

Seriál... No dobře, tak může to být z jakéhokoliv věku?.. Byl by to Hercule Poirot. Třeba Vraždy z Midsummeru, abych byl pořád na ostrově... ☺ Beverly Hills, dejme tomu.

Scénář A (narátor se na žádný ze mnou zkoumaných seriálů v současné době nedívá ani ho nepokládá za oblíbený):

**1. Sledoval jste někdy jeden z těchto seriálů: Sex ve městě, Zoufalé manželky, 2 socky? (pokud ano, pokračovat ve scénáři A1, pokud ne – ve scénáři A2)**

Ne, Sex ve městě jsem viděl, pokud se nepletu, nějaký film celovečerní. Ale nikoliv seriál.

Scénář A2:

**1. Jistě jste alespoň o jednom z těchto seriálů slyšel. Pokud ano, o kterém a v jakém kontextu?**

2 socky neznám vůbec. A ty dva první – o nich jsem samozřejmě slyšel, neviděl ale. Setkal jsem se s nima někdy ve třetíáku, čtvrtáku na gymplu, předpokládám. A bylo to takové kuloární téma, o kterém všichni... nebo část... hlavně tedy spolužačky tehdejší hovořily. Kluci moc ne.

**2. Jak byste tento (tyto) seriál(y) charakterizoval?**

Vzhledem k tomu, že jsem je neviděl, tak bych tipoval, že jsou zaměřeny na vztahy, že jsou zaměřeny na, dejme tomu, nějaké možná i trochu stereotypní vnímání ženy, muže, nakupování... Seznamování a život. Asi tak. Že by tam byly vztahy, rozchody, móda... pocity...

**3. Proč jste se na této seriály nedíval? Proč Vás neoslovily?**

Protože nejsem seriálový typ a nezaujaly mě, protože jsem měl jiné aktivity, ať už nějaké externí, nebo jsem se prostě díval na nějaký celovečerní film.

**4. Vnímáte tento (tyto) seriál(y) jako seriál(y) určený ženskému publiku?**

Já si myslím, že jo. Ale je to možná moje neznalost, ale myslím, že jo. Z toho, co jsem viděl, tak mně to tak přišlo.

**5. Pokud ano, které další seriály byste do této kategorie zařadil?**

No... Já fakt nevím. Mě napadají jenom telenovely, ale tam mě napadá, že to už není tak vyhraněný. Já nevím... Nebo Ošklivka Betty.

**6. Díval jste se alespoň na jeden z těchto seriálů z otázky 5?**

Ne, ne, ne.

Rozhovor č. 14

Narátor: Tomáš, 30 let

- 1. Na které seriály se v současné době díváte?**  
V současné době? Hra o trůny, Homeland, co ještě... mám dokonce seznam seriálů, na které se dívám. Castle, Mr. Robot. Dívám se na hodně seriálů... Suits, South Park...
- 2. Které seriály ze zmíněných výše Vás nejvíce oslovují?**  
Suits a Hru o trůny.
- 3. Které seriály ze všech, na které si vzpomínáte, že jste sledoval, pokládáte za své oblíbené?**  
Těžká otázka. Líbí se mi hodně z nich, ale nejspíš Suits.

Scénář A (narátor se na žádný ze mnou zkoumaných seriálu v současné době nedívá ani ho nepokládá za oblíbený):

- 1. Sledoval jste někdy jeden z těchto seriálů: Sex ve městě, Zoufalé manželky, 2 socky? (pokud ano, pokračovat ve scénáři A1, pokud ne – ve scénáři A2)**  
Sex ve městě.

Scénář A1 (otázky se budou týkat pouze seriálu, který narátor příležitostně sledoval – tj. Sex ve městě):

- 1. Za jakých okolností jste se na tento (tyto) seriál(y) díval?**  
Doma, když jsem přišel pozdě večer, možná i z hospody, nebo z nějaké společenské zábavy. A prostě byl jsem unavený, pustil jsem si televizi a přepínal jsem kanály.
- 2. Jak často jste se na tento (tyto) seriál(y) díval? Spíše příležitostně nebo regulérně?**  
Spíš příležitostně, možná méně než 10 dílů...
- 3. Ve většině případů, kdy jste se na seriál(y) díval, činil jste tak sám nebo ve společnosti jiných lidí? Pokud ano, koho?**  
Vždy sám, a jenom přesně náhodou, že jsem přepínal pořady a zůstalo mi to tam.
- 4. Jak byste tento (tyto) seriál(y) charakterizoval?**  
Tak všechny ty ženský hledají toho pana Božského, no. To je vysněný sen každé ženy, a v tom se to promítá. Stává se tam vlastně, že každá ta žena naráží, pak se hrouť. Ale to berou všechny ty ženský jinak.
- 5. Bavilo Vás sledování tohoto (těchto) seriálu(ů)?**  
Chvílema ano.
- 6. Co se Vám na tomto seriálu (těchto seriálech) líbí?**  
To, že v partnerském vztahu, věřím tomu, sledování tohoto seriálu může připravit na takový ty pochody ženský myslí.
- 7. Co se Vám na tomto seriálu (těchto seriálech) naopak nelíbí?**  
Přílišnej důraz na sexualitu.
- 8. Co Vám na tomto seriálu (těchto seriálech) přišlo zajímavé?**  
To, že si myslím, že to je vhléd do ženského života určité části, určité skupiny lidí, určité skupiny žen.
- 9. Dokážete vyjmenovat hlavní postavy těchto seriálů?**  
Jedna je Carrie, ne?... Druhá je Jessica, ne? Pak je ten Božský.
- 10. Dokážete se s hlavními postavami ztotožnit? Oslovují Vás něčím?**  
Naprostou upřímně? Jsou to krávy. Ten amerikanismus celkovej se mi nezamlouvá. Podle mě to je postoj absolutně bláznivej, seriálově natočenej, účelně natočenej.
- 11. Jak hodnotíte životní styl hlavních ženských postav?**

Jako styl na vysoké noze, který si ani jedna z nich nemůže dovolit...

**12. Jak hodnotíte chování hlavních ženských postav vůči mužům?**

No tak ony jsou ty rozhodující, takže ony diktují to, co bude, a to, co nebude, že jo? Tak tam je spousta různých charakterů. Ta, co spí každý den s jiným, tak... si samozřejmě mužů váží jenom z pohledu fyzická. Pak jsou tam ženy, který si váží mužů z hlediska psychická, to je ta černovlasá třeba. A pak jsou ženy, že jo... Tak je to seriál o ženských, tam musí být ty ženský silný, zobrazovaný jako ta hlavní postava, která hýbe tím příběhem a hýbe svým životem. Já v tom vidím ten obraz, jak si ženy představují svůj život, aby to chtěly mít, ideální. A ty ženy se v tom vidí, a proto se jim to líbí.

**13. Vnímáte tento (tyto) seriál(y) jako seriál(y) určený ženskému publiku?**

Spíš jo. Nebo pro chlapy, který usínají... ☺

**14. Pokud ano, které další seriály byste do této kategorie zařadil?**

Co třeba Gilmoreova děvčata?..

Rozhovor č. 15

Narátor: Jan, 34 let

**1. Na které seriály se v současné době díváte?**

No jako pravidelně, jo? Tak občas si pustím starší díly South Parku pro pobavení... Občas si pustím starší díly Jistě, pane premiere nebo Jistě, pane ministře pro pobavení. A z těch nových jsem koukal... teď nekoukám na nic, ale koukal jsem na podzim (pozn: před 2 měsíci), koukal jsem na Fargo. A True Detective jsem koukal loni. A teď jsem ještě viděl přes Vánoce... já si nepamatuji název... myslím, že to je And then they are gone. Podle Agaty Christy natočená série. No a teď jsem zase začal dívat v televizi na Případy prvního oddělení.

**2. Které seriály ze zmíněných výše Vás nejvíce oslovují?**

Mě oslovovaly všechny tady ty seriály. Mně se líbilo to Fargo, to jsem se těšil hodně. Líbilo se mi i těch 10 malých černoušků, ale to bylo krátký... Ty Případy prvního oddělení jsou také na odlehčenou...

**3. Které seriály ze všech, na které si vzpomínáte, že jste sledoval, pokládáte za své oblíbené?**

Tak asi to, co jsem vyjmenoval. To Fargo se mi hodně líbilo, jak první, tak ta druhá série. House of Cards se mi líbila první a druhá řada. Potom Jistě, pane premiere a Jistě, pane ministře – to byla taková suchá dobrá komedie. South Park – satira vyborná. Jsem dřív koukal, ale to mě moc neoslovilo – takový ty Teorie velkého třesku. Todle je spíš takové odlehčení, není to něco, k čemu by se člověk chtěl vracet.

Scénář A (narátor se na žádný ze mnou zkoumaných seriálů v současné době nedívá ani ho nepokládá za oblíbený):

**1. Sledoval jste někdy jeden z těchto seriálů: Sex ve městě, Zoufalé manželky, 2 socky? (pokud ano, pokračovat ve scénáři A1, pokud ne – ve scénáři A2)**

Jenom ten Sex.

Scénář A1 (otázky se budou týkat pouze seriálu, který narátor příležitostně sledoval – tj. Sex ve městě):

**1. Za jakých okolností jste se na tento (tyto) seriál(y) díval? Mimořádně zrovna běžel v televizi, když jsem přepínal programy.**

**2. Jak často jste se na tento (tyto) seriál(y) díval? Spíše příležitostně nebo regulérně?**

Tak jednou za měsíc? Jednou po měsíci třeba, a tak desetkrát za posledních pět let.

**3. Ve většině případů, kdy jste se na seriál(y) díval, činil jste tak sám nebo ve společnosti jiných lidí? Pokud ano, koho?**

Nejdřív se na to dívala moje bývalá přítelkyně, která na to přešla. Já se na to pak díval, protože mě to fascinovalo.

**4. Jak byste tento (tyto) seriál(y) charakterizoval?**

Prostě normální seriál o ženských a pro ženský. Nebo já nevím, jak to mám hodnotit. Půjde mi to jako taková klasika, možná až vyhnaná do extrému. Že tam chybí taková ta upřímnost. Že to je všechno takový to... já nevím... povrchní trošku. Ale je to takový typický, jako to, co člověk vidí naoko.

**5. Bavilo Vás sledování tohoto (těchto) seriálu(ů)?**

Jak kdy. Mělo to své slabší chvíle i lepší momenty. Záleželo na tom kterým dílu.

**6. Co se Vám na tomto seriálu (těchto seriálech) líbí?**

Já jsem si to vnitřně zdůvodňoval, že když už se na ten seriál dívám, tak by to mělo mít tu edukativní funkci, takže to bude to pochopení mentality žen. Takže takhle, no. Takže budu vzdělanější v tomto ohledu.

**7. Co se Vám na tomto seriálu (těchto seriálech) naopak nelíbí?**

No mi tam nic extrémně nevadí. Já to беру tak, jak je to natočený, že je to seriál speciálně pro ženský, a nepřijde mi úplně fér to hodnotit z pozice chlapa, protože je to prostě seriál pro ženský. Třeba se mi tam nelíbí – nebo nelíbí, já nevím, jestli se to tak dá říct – ale přijde mi, že chlapi tam jsou vždycky v dost divných situacích znázornění, a nikdy ne v takový pozitivní, nebo že v takový ty iniciativní situací. Jakože vždycky hrajou takovou tu béčkovou roli. Ale to přijde mně jako chlapovi.

**8. Co Vám na tomto seriálu (těchto seriálech) přišlo zajímavé?**

Mě oslovil ten snobismus. To mi přišlo zajímavý. Protože jsem to nikde jinde takhle v tom dámském provedení neviděl. A to je asi všechno. Jako nic mi na tom extrémně speciálního, specifického nepřišlo.

**9. Dokážete vyjmenovat hlavní postavy těchto seriálů?**

Tak ta, co se tam kurví se všema, je... Samantha! Ta je tam nejvýraznější... Pak ta hlavní je Carrie.

**10. Dokážete se s hlavními postavami ztotožnit? Oslovují Vás něčím?**

Vůbec. Jsou to typický ženský. V tom smyslu typický ženský, že to je „bla bla bla bla bla, jdeme nakupovat, ha ha ha ha“ a chybí tam ta citová stránka těch ženských. Do jisté míry to, co vidí oči, je tam zaznamenaný.

**11. Jak hodnotíte životní styl hlavních ženských postav?**

No žijou si podle mě jako na vysoké noze, I když nejsou ty, který vydělávají miliony. Ale mně je to fuk.

**12. Jak hodnotíte chování hlavních ženských postav vůči mužům?**

Stojím si za tím, co jsem řekl předtím. Prostě muži tam jsou jen doplněk toho seriálu, a nějaký doplněk těch drbů a nějakých scén.

**13. Vnímáte tento (tyto) seriál(y) jako seriál(y) určený ženskému publiku?**

Jo.

**14. Pokud ano, které další seriály byste do této kategorie zařadil?**

Ty Zoufalé manželky. A ještě takový ty... máma s dcerou tam byly. Ta máma byla rozvedená nebo vdova, a holka byla nějaká servírka v hospodě a chodili tam za ní chlapy, a ony to s tou dcerou probíraly. Děvčata, se to jmenovalo. Gilmorova děvčata. Já nevím, co – Ordinace.