

Univerzita Karlova
ZÁZNAM O PRŮBĚHU OBHAJOBY
DISERTAČNÍ PRÁCE

Název práce: Kontrola a řízení hudební tvorby v období normalizace na příkladu rockové hudby a její medializace

Jazyk práce: český jazyk

Student: PhDr. Martin Husák

Fakulta: Sociálních věd
Studijní program: Mediální a komunikační studia

Vedoucí / školitel: PhDr. Jakub Končelík, Ph.D.

Oponent(i): doc. PhDr. Michal Stehlík, Ph.D.
prof. PaedDr. Miroslav Vaněk, Ph.D.

Předsedkyně komise: doc. PhDr. Barbora Osvaldová

Členové komise: prof. PhDr. Dagmar Mocná, Csc.
doc. MgA. Filip Láb, Ph.D.
PhDr. Jan Cebe Ph.D.
PhDr. Irena Reifová, Ph.D.

Datum obhajoby: 26. 5. 2017

Průběh obhajoby: PhDr. Jakub Končelík (školitel) představil svého studenta PhDr. Martina Husáka. Ten následně představil svou disertační práci, popsal čemu se věnoval a jaké jsou závěry disertační práce. Svůj posudek přečetl docent Stehlík. Doktor Cebe přečetl posudek profesora Vaněka. Martin Husák reagoval na dotazy a výtky v posudcích.

Výsledek obhajoby: PhDr. Martin Husák obhajoval disertační práci a získal titul Ph.D.

doc. PhDr. Barbora Osvaldová