

## **Anotace**

Bakalářská práce se zabývá chápáním andělů v obdobích patristiky, scholastiky a dnešním vývojem tohoto fenoménu. Vykládá nejprve andělskou nauku u pohanského filozofa Pseudo-Dionýsia Areopagity, sv. Augustina a Tomáše Akvinského. Pojednává o přínosu těchto myslitelů do bližšího chápání nebeských bytostí. Práce také sleduje, jakým způsobem na sebe myslitelé navazují a jak se inspirují díly předchůdců. Studie se nezabývá všeobecnou dobovou interpretací a analýzou filosofických textů; sleduje především dobové myšlenky ohledně andělů a jejich vliv na další tvorbu. Postmoderní interpretace je v této práci předkládána jako samostatný celek, skrze nějž vyúsťuje nauka z období patristiky a scholastiky.