

Anotace

Titul: Ženská spiritualita v díle Pavla Evdokimova.

Práce je zaměřena na otázku, jak autor chápe a jak představuje otázku ženství. Významnou roli zde přitom představují především dvě skutečnosti, které autorovu život i dílu daly zvláštní charakter. Jednak to byla hluboká životní zkušenost v osobním vztahu k ženě a to především díky matce, následně pak skrze život v manželství. Druhou skutečností bylo jeho povolání teologa - laika, přičemž teologické myšlení P. Evdokimova vychází z pravoslavné tradice a po nucené emigraci do západní Evropy se pohnáhlu začíná přibližovat západní - zvláště katolické - teologii a nabývá ekumenického rázu.

Jako základní jsou v práci položeny otázky: jak autor představuje ženu, jaké je její povolání a poslání v řádu stvoření a v řádu spásy a jak se toto povolání a poslání odráží v životě samotné ženy, v jejím vztahu k Bohu, k muži a ke všemu stvoření?