

## **Abstrakt**

Úvod bakalářské práce bude věnován vzniku Středočeského muzea v Roztokách u Prahy, jeho lokálnímu i národnímu významu a vlivu na tehdejší vědecké a umělecké působení osobností s muzeem spojených. Dále také první vědecké činnosti okruhu Středočeského muzea ve zpravodaji v letech 1965-1976. Hlavním tématem práce bude studie sborníků Muzeum a současnost, které vydávalo Středočeské muzeum v letech 1978-1993. Jaké osobnosti jsou se sborníkem spojovány, kteří autoři se publikují ve sbornících opakovaně, jaký byl význam sborníku na různých úrovních. Dále vývoj těchto vědeckých publikací ve vztahu k politické situaci. Závěr práce bude zacílen na shrnutí jednotlivých faktů, hodnocení významu instituce a sborníku Muzeum a současnost a jeho přeměnu v porevoluční Středočeský vlastivědný sborník.