

Miloslav Troup a jeho ilustrace pro děti a mládež

Anotace

Tato bakalářská práce pojednává o ilustrační tvorbě hořovického rodáka působícího především v druhé polovině 20. století – Miloslava Troupa. V mnoha směrech nadaný umělec se za svého života zabýval především malířstvím a knižní ilustrací, ale nebál se vstoupit i na pole grafiky a užitého umění, ve kterém vynikl hlavně díky tvorbě vitrají v sakrálních interiérech. Autor za svého života ilustroval nepřeberné množství titulů, z nichž nejznámější získaly ocenění nejen v tuzemsku, ale i na mezinárodních prestižních bienále. Prioritně se zaměřoval na knižní publikace určené do rukou těm nejmladším čtenářům. Sám umělec měl ke knize a k dětské literatuře již v mládí velmi blízký vztah a právě těmto knihám a s nimi spojenými ilustracemi Miloslava Troupa tato práce věnuje pozornost. Jednotlivé kapitoly jsou řazeny chronologicky a čtenář se v nich krok po kroku seznamuje s Troupovým životem a jeho uměleckým vývojem spojeným s knižní tvorbou. Práce také zkoumá techniky provedení, stylové tendence či umělecké vzory autora. Dále porovná i konkrétní specifické rysy ilustrátorů působících ve stejném prostředí a ve stejné době jako Miloslav Troup. V průběhu se tak setkáváme nejenom s konkrétními díly a jejich rozborem, ale také například se samostatnými i kolektivními výstavami prací či s prestižními oceněními v československé republice i v zahraničí. Bakalářská práce seznamuje čtenáře s Miloslavem Troupem, s jeho tvorbou v oblasti ilustrace dětské literatury a především představit ho světu nejen jako vynikajícího malíře, ale také skvělého ilustrátora.