

Studentka: MgA Eva NEVORALOVÁ, bakalář. studium Učitelství pro mateřské školy- KS
Název BP: Zobrazení matky ve výtvarném projevu předškolních dětí
Vedoucí práce/školitelka: PaedDr. Helena Hazuková, CSc.

Studentka se **specializací výtvarná výchova** si zvolila pro zpracování své bakalářské práce (dále jen BP) téma navazující na již realizovaný výzkum, zaměřený na děti mladšího školního věku (DP Tollingerová 2009). K plnění zadaných úkolů přistupovala velmi odpovědně, s velkým zaujetím a pracovním nasazením. Dokladem je i rozsah oblasti, kterou pokládala za nezbytné prozkoumat. Na podnět vedoucího kat. výtvarné výchovy, doc. ak. mal. I. Špirka, bylo Zadání BP doplněno o úkol prozkoumat aktuální zájem výtvarných umělců o téma „Matka“. Původní předmět výzkumu se tak rozšířil o další (a jak studentka ve své BP prokázala) velmi zajímavou a funkční dimenzi zvoleného tématu. Všechny úkoly, které z doplněného Zadání BP vyplynuly, se autorce podařilo úspěšně splnit. Zdařile formulovala cíl, dílčí cíle, očekávané výstupy BP a prostředky k jejich dosažení. Při zpracování postupovala samostatně a iniciativně.

V teoretických východiscích BP zpracovala poznatkovou základnu týkající se role ženy v sociálně psychologickém a sociologickém kontextu (včetně teorií vzniku a vývoje genderových rozdílů), a stručný hodnotící náhled na proměny motivu mateřství v moderním umění 20. stol. Účelně využila podkladů získaných z odborné literatury i dalších informačních zdrojů; z méně obvyklých v rámci diplom. a bakalář. prací zvolila i osobní setkání a rozhovory s matkami - výtvarnými umělkyněmi.

Ve výzkumné části nejprve stručně a výstižně charakterizovala výzkum jako celek se zřetelně formulovaným předmětem zkoumání, výzkumným problémem, hlavními i dílčími cíli výzkumu. K dílčím cílům připojila i jim odpovídající etapy výzkumu, předpokládané výstupy, hlavní a dílčí výzkumné otázky, zvolené výzkumné metody, obsah a pořadí etap výzkumu. Za poněkud nadbytečné v souvislosti s perfektním zpracováním „obrazu“ celého plánovaného výzkumu pokládám opakování těchto informací u každé ze čtyř jeho etap; dílčí cíle výzkumu a výzkumné otázky se pak mnohdy obsahově kryjí. Při rozsáhlosti předmětu výzkumného šetření však lze pochopit, že i autorka sama měla potřebu vždy znovu si připomenout své výzkumné záměry. Tato „důkladnost“ se zúročila v kvalitním zpracování dílčích závěrů a didaktických reflexí každé z etap výzkumu. Zvolený smíšený kvantitativně-kvalitativní výzkum a využití metody byly adekvátní ve vztahu ke zkoumaným jevům a aplikovány v souladu s principy a dalšími požadavky na pedagogický výzkum. Navržená metodika výzkumného šetření přinesla odpovědi na všechny hlavní otázky. Vzhledem k tomu, že v současnosti autorka v mateřské škole nepracuje, ověřila funkčnost této metodiky pouze na malých vzorcích učitelek i dětí a bez využití kontrolních skupin, tedy i bez možnosti zobecnění výzkumných nálezů. Nálezy z vlastního pedagogického experimentu však porovnávala s nálezy obdobného výzkumu V. Tollingerové a ve výtvarných úkolech Didaktické části BP sledovala účín změn při odlišném způsobu zadání = nabídky úkolů dětem. Za didakticky přínosné pokládám také hodnotící reflexe všech etap výzkumu. V interpretacích nálezů z pedagogických experimentů v Etapě 3 (výtvarné činnosti vedené učitelkami) a v Etapě 4 (v Didaktické části BP) postrádám pouze zdůraznění, že přes uváděné statistické údaje ve vyhodnocení nálezů sledovala autorka především kvalitativní ukazatele, což také potvrzují uvedené poznatky didakticky přínosné pro aktuální náhled na současný stav zkoumané problematiky. Designy všech etap výzkumu jsou podrobně popsány a umožňují autorce samé i dalším učitelkám opakování výzkumu i na větších výzkumných vzorcích

ZÁVĚR: Autorka zpracováním všech částí své BP připravila živnou půdu pro další nezbytné kroky: širší didaktickou reflexi nových poznatků a přístupů k tématu „Matka“ do vzdělávání učitelek mateřských škol, odhalování příčin zjištěných nežádoucích jevů i hledání možností jejich odstraňování. Na základě všech shora uvedených skutečností konstatuji, že bakalářská práce MgA. Evy Nevoralové splňuje podmínky standardně kladené na práce tohoto typu v daném oboru a **doporučuji ji proto k obhajobě.**