

Disertační práce – *Médium jako prostor k poznávání světa*

Autor: Jana Kuklová

ABSTRAKT: Práce promýšlí otázku média jakožto epistemologického nástroje s ontologickým dosahem, který svou působností vykazuje chápání světa směrem k prezentaci a tímto vykazáním významným způsobem proměňuje horizont pobytu a uzavírá ho do oblasti pouhého fungování. Autorka promýšlí Flusserovu koncepci aparátu a rozvíjí ho vzhledem k médiu a co do tázání po konstituci aparátu z hlediska jeho přináležení k technice. Text rozvíjí myšlenku proměny horizontu ve Flusserově bodovém univerzu, v němž se fungování stává základním způsobem porozumění. Práce dále zavádí pojem technického prostoru k porozumění dosahu média jakožto aparátu. Pro budoucí promýšlení nastoluje autor otázku média (a především masmédia) jakožto rozuměné služby, neboť je potřeba významně proměnit naše zacházení s médii tak, aby tyto nástroje mohly sloužit k podpoře lidské důstojnosti a svobody, aniž by byli z nepochopení pasováni do jejich falešných hlasatelů.

KLÍČOVÁ SLOVA: médium – Vilém Flusser - aparát – „Gestell“ – technika – fungování – spolubytí.