

Posudek školitele na dizertační práci Kláry Pučerové *Architekt*

Antonín Tenzer, FF UK Praha 2015

Klára Pučerová se ve své dizertační práci vrátila k tomu, čím se už zabývala v práci magisterské a v dalších iniciativách ohledně památkové ochrany pražského hotelu Jalta – k dílu Janákova žáka Antonína Tenzera. Během práce na dizertaci našla zajímavé zaměstnání v Galerii Jaroslava Fragnera a podílela se tam na přípravě mnoha velmi zajímavých a hodnotných publikací, mezi nimiž asi vyniknou anglicky pojmenované *Twenty after Twenty* (2009), *New Face of Prague* (2009) nebo *Czechscape* (2014). Tak velkou intenzitou práce na popularizaci moderní architektury se sotva může prokázat nějaký jiný doktorand.

Studium díla Antonína Tenzera není snadné, protože tento významný architekt se nestaral o archivování svých projektů a staveb a jeho pozůstalost je proto rozptýlená a fragmentární. Nevyšel o něm kupodivu ani žádný větší monografický článek, natož kniha. Je to zvláštní, ale celá Tenzerova generace, do níž se řadí například i Richard Podzemný, Václav Hlinský, Bohumír Kupka nebo Bohumil Holý, se vzdor nesporné a velké hodnotě své tvorby doposud míjí se zájmem historiků architektury. Klára Pučerová se tak musela věnovat archívnímu výzkumu na mnoha místech České republiky a stejné úsilí musela vložit do vyhledávání roztroušených informací o tomto architektu v odborné literatuře. V něčem jí pomohla architektova rodina, mnoho údajů jí sdělil doc. Pavel Halík, rovněž i školitel přispěl některými drobnostmi. Všechna vyhledaná data pak doktorandka uspořádala do klasicky pojaté monografie. Na ní je zajímavé sledovat, jakým způsobem paní kolegyně seskupuje dohromady Tenzerovy typologicky pestré projekty a stavby, do jakého historického kontextu je vkládá, na jaká architektova díla klade důraz a jaká naopak uvádí jen v širších souvislostech. Mezi architektovy pracemi, které už víceméně známe, vynikne jedno dílo velmi opomíjené, a přece vynikající: lázeňský dům Běhounek v Jáchymově. Od původního víceméně katalogového pojetí své práce Klára Pučerová ustoupila k pracnějšimu, avšak lepšímu řešení, čehož si vážím. Myslím, že doktorandka vůbec pracovala dobře a s velkým úsilím. Má už splněné všechny zkoušky a jiné náležitosti. Její práci proto plně doporučuji k obhajobě.

Prof. PhDr. Rostislav Švácha, CSc., Praha 14. 7. 2015

