

Klíčová slova

Christa Wolf, mýtus, mytologie, revize mýtů, Kasandra, Medea, společenská funkce literatury

Abstrakt

Tématem této diplomové práce je zpracování antické mytologie v povídce *Kasandra* a románu *Médeia a jiné hlasy* Christy Wolfové na pozadí autorčina pojetí funkce literatury. První část práce obsahuje teoretický úvod k tématu mýtu a mytologie, představení nejdůležitějších teorií o mýtu a jeho zpracování v literatuře. Následující část práce se věnuje chápání mýtu a jeho funkce v pojetí Christy Wolfové. Jádrem práce tvoří analýza literárního zpracování mytologické látky ve shora uvedených dílech a srovnání se zpracováním této látky v díle antických autorů Aischyla a Eurípida s cílem ukázat, jakými prostředky a s jakou intencí uskutečňuje autorka aktualizaci, resp. revizi mýtu. Součástí této části práce je také analýza poetologické koncepce Christy Wolfové a s tím související společenské funkce literatury a role autora.